

السلامة

العدد ١٠٣٨ - ٢٩ فبراير ١٩٧٦ - ٥٠ مليا

هدية هذا العدد صورة بالألوان لنجم الأهل مصطفى يونس - ١٤ -



أولادى

حبايب قلوبى

الحياة فن ..

وفى رأى أن سرا من
أسرار النجاح فى الحياة ،
الحماس للحياة ذاتها ..
وأن يحدد كل أنسان من
البداية هدفه فيها ، ويحاول
تحقيقه بفهم ورغبة وأصرار
حقيقى ، وأن يحاول
اكتشاف الأدوات التى يبلى
بها شخصيته ، ويحدد معالمها
.. فالإنسان منا عقل وروح
حلوة ، قبل أن يكون جسما
رشيقا أو وجها جميلا ..
ومنذ أيام ، قضيت ساعة
وربما أكثر فى معرض
الغناة : منى أبو النصر ..
مر الوقت بسرعة خرافية ..
و « منى » انسأنة تتميز
بالهدوء ، تحمل بين شفتيها
أبتسامة دائمة .. ومن
لوحاتها تحس أنها تظلى
كنزا من السعادة فى أعماقها ،
وأنها تقبل على الحياة
بحماس .. بثقة وتفاؤل ..
بلا خوف أو تردد .. وربما
هذا سر فى أن كل لوحة
تحكى أو ترسم للمشاهد أن
وراءها أنسنة سعيدة ...
سعيدة لأنها راضية عن
نفسها ، وتعرف ماذا تريد ..
و « منى » معبدة فى كلية
الفنون الجميلة ، الأولى على
دفعاتها خمس سنوات متتالية ،
وعندما تراها وتسمعها ،
تعرف أن هناك سرا آخر من
أسرار النجاح فى الحياة ..
هو البساطة .. وسرا ثالثا
هو : التواضع .. تتقبل
كل كلمات الإعجاب والديع
ببطل شديد .. أنها غناة ،
تختزن طاقة كبيرة فى
أعمالها ، والمستقبل بين
يديها ، وسوف يلمع اسمها
مع الأيام .. ولبت المعرض
قد امتد أكثر للتمكن من رؤية
انتاجها فى الرسوم المتحركة
« منى » غناة حساسة فى
استخدام الفرشاة والألوان
فى لوحاتها وفى الرسوم
الكارتون ، أيضا غناة فى
لهمها أن الحياة فن .. وأن
قصيدة شعر لن يعزف
معنىها ، سيمفونية أو
مقطوعة موسيقية لن يعزف
العزف على أوتارها ..
الحياة ، لحن جميل لن يلهم
الانغام .. كل حبي

ساما لبنى

يوم من الأيام فى حياة

عصام



دعوة من ابن الجيران

الجيران الجداد إلى سكنوا جنبنا عندهم ولد فى عمرى
تقريباً .. واسمه عادل .. وتقريباً بعد ما سكنوا بشهرين .. طبعاً
علمت معاه صداقة .. دخلت عليه من أول يوم ولما عرفته
بنفسى قال لى : « بقى هو حضرتك عصام الشهير ده أنا
سمعت إنك بتسوى الهوايل » ومثلت دور الكاشن
المتواضع وعزمته على ماتش شراب حامى .. وعلى

سحلب فى البيت .. ومن يومها واحنا أصحاب ، دائماً مع بعض إلا

يوم الجمعة .. لأنه هو وباباه يطلعوا يوم الجمعة ويروحوا يصطادوا سمك

طول النهار .. ما يرجعوش إلا على المغرب .. وفى يوم قال لى :

« ماتيجى معانا يا كابتن عصام .. ؟ قلت إيه ؟ ! لما أشوف .. الحقيقة ما قدرتش أعطى له

وعد أو رد قاطع .. قلت أكمام ماما الأول .. ما حبيتش أربط نفسى بموعد .. قبل

ما أخذ رأى البيت .. الأصبول أصبول على رأى السيد جدو ..



حمامة السلام

باحتمصار .. اخترت وقت مناسب لعرض
الموضوع .. والتوقيت مهم جداً .. وأسلوب
العرض أو طريقة الدخول فى مواضيع
من النوع ده .. محتاجة لباقة ودى نصيحة
من خبير .. وكالمعتاد تدخل هشام
لامفر من كده ..

وبدا ينكت .. ولا محيص من سماع تريقته :

وشاوى تصطاد حوت .. أو سمكة

قرش ؟ !

وردت ، ولأفتراميط يافصيح ... طريقتنا

وأسلوبنا ده ما عجبش ماما .. وكانت على

وشك ترفض الفكرة من أساسها .. لولا

تدخل حمامة السلام « قصدها لبنا »

وقالت لها : عادل صاحبه وعزمه .. وتبعت

مش حلوة لو الكاشن الصغير الأمير ده

« قصدها أنا » اعتذر .. وما فيش داعى

لإجراجه ...

وده رأيت على كل جالب





السند الأعظم

في اللحظة المناسبة وصل جدو شخصيًا ..
وضم صوته إلى صوت بنبونة والأمير
"إلى هو أنا" سكت تمامًا ..



منتظر تقرير مصيره في
عالم الكبار .. مساندة
جدو للقضية كانت
مفيدة .. وبما أن الأغلبية
كانت في صفى وافقت
ماما .. تحيا الديمقراطية
مش كده وبس .. فكر جدو
يطلع معانا كمان "الواحد

نفسه يشم نسمة طرية من زمان .."
يا فرحتي يا هنايا .. وطرت من الفرحة
لسابع سما لغاية ما قال: "بشرط أنا
وانت سركب عزيزة" الأمرلة .. أو امرك ياسيدي
تفند وشرطك مقبول ...



بعد القرار

وحالاً .. ولا أحسن وكالة أنباء لتوزيع الأخبار كنت بلغت صاحبي
بالموافقة .. وبقرار صياد الوحوش وسمك القرش .. وبطبيعة الحال
مش معقول نتقابل من غير مانع لنا هاف تايم .. مع شلة الأصحاب ولول
ما جمعوا صفاري الشهيرة كان الفريق تجمع ومعا الأدوات .. الكسرة
والأجوال .. والفريق المنافس استعد علشان يخلص اللي عليه كنا غالبه
أ/ صفر وأخوكه نفسه كانت مفتوحة آخر فن ياسلام يا ولاد لما الكابتين
عصام يبتى مروق بلبية إيه ؟ وبوشكاش وديستفانو في زمانهم إيه ؟ فن
وحياتكم فن على أصله وسجلنا ستة أجوال تقولش الأهل ؟ ولولا
اللعب خالص والفرقة المغلوبة خافت من هزائم أكثر وقالت خلاص
كفاية كده .. كان الكابتين شياعم شكارة أجوال ... باختصار في يوم
ده ذاكرنا ولعبنا وعملنا كل اللي علينا .. الباقي نتعشى وننام .. وعلى
باب البيت افكرت رحلة الصيد وقلت له: تعرف يا عادل أنا خايف
من حاجة واحدة بس قال لي إيه ؟ خير ؟ أنا خايف يا عادل ..
ما اصطدش ولا سكاية ويبقى منظري وحش قدام هشام ... ده

يخرج على سكان الكرة الأرضية
١٠٠ مليون عربي و ٨٠٠ مليون
صيني و ٤٠٠ مليون هندي
صريح بس يام ولا يهيك ..
واعمل اللي عليك
والباقي على الله ..

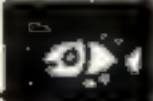


الليلة الكبيرة



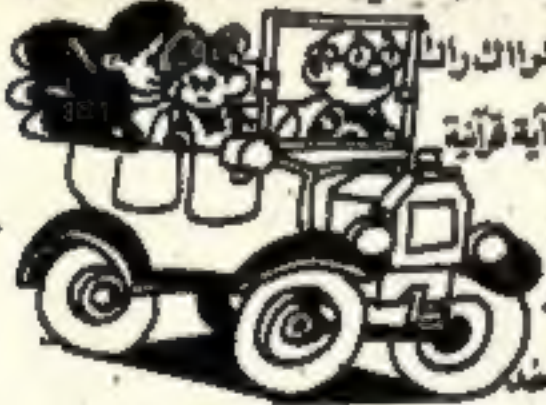
وليلة الرحلة جدو جهز سنارتين لي وله وحضرنا
الطعم للميك .. وكل اللوازم الأخرى وجدو وقال
لبابا .. واحنا على الغداء .. بكره طالعنا أنا وعصام
نصبطاد سمك .. تيجي معانا ؟ ضحك وقال:
يعني الأفضل تطلعوا وتفرجونا الشطارة
هيه نعتد على الله وعليك ونعمل حسابنا

نتغدى سمك .. على حسابك بكره ؟ أقصد يعني .. (طبعاً قصدني واضح
ومفهوم ..) هي التريقة بدأت من دلوقت ؟! وهنا قال الهمام هشام: أصل
الصياد إما يعيش البيت وأما يقطع الخيط .. وأنا واشق .. إن عصام راح
يقطع الخيط .. ياذن الله ... الله ينامحك ياسيدي طيب بكره تشوف
وتأكل من السمك وصوبايعك وراه بس قول إن شاء الله قال لامش عاوز
لسيين: الأول لأنك حتى لو اصطدت مش حتصطاد غير قتراميط
وأنا أحب البلطي .. والثاني خسارة صوبايع الفنان عازف الكمان .. وتدخلت
لبين وقالت إحط من عصام ناوي يكتب على السنارة .. لا تقترب أجه القرموط
فهشام لا يضحك .. وضحكت الجماعة واشتركت بطاولة في الكلام وقالت: ورونا
الحقة .. وعاوزين نشوف سلنكم مليانة بلطي .. وقشري يا ضده أنا نفسي في
أكلة سمك محترمة من زمان ..



صاحي يا سمك

قلت من النوم من الفرح صليت وملت الواجب وطلت على المطبخ .. أساعد ماما في غسل
الساندوتشات .. وحطينا حاجاتنا كلها في السلة وبششاط شالها جدو وحملت أنا السنارتين
ونزلنا على عزيزة .. وبصراحة كدا .. أنا كنت خايف عزيزة تكسنا وترفض التحرك لكن



ربنا ستر وبالطريقة المعروفة دارت كراكال رالك
تراك رالك وقامت عزيزة وقرأ جدو آية قرآنية
وقال بسم الله هراها ومرساها وطلع
ووصلنا على الليل في المكان اللي اعتاد
فيه عادل وأبوه الصيد .. وكل واحد أخذ
ناحية من الشط وهات يا صيد .. والنتيجة الصياد الماهر عصام فهم الشفلة من الدقايق
الأول رمى السنارة وبعثى الصبر قعد للميك بالمرصاد إجمد شد حيلك آمال .. وحياتكم
مت شبايات وثلاث بلطيات وقرموط واحد وجدو كان حفله في الشطب اصطاد ١٤
شداية تسعة هائل يا جدو طالع لي .. اما عادل وأبوه لما صطادوا كثير كثير خالص .. المهم
قضينا وقت جميل ورجعنا للبيت وكان السيد هشام منظرنا بفانج الصبر .. لما نشوف
الغصبيج ده ناوي يقول إيه ؟! وأول ما شاف السمك في السلة ضحك وقال: قديمة دي
اشتريتي ٣ أو ٤ كيلو محك من عم خليل العمالك وعاوزين تقولوا اصطدنا سمك يا أخي
بعدك .. بالله إعمل إيه في هشام وفي لسانه اللي نبي المبردة ؟! السمك صاحي والقرموط
يلقب شفايه ويقول لي اشتريتاه بالله يا ناس مش ده نظام من الإنسان لأخيه الإنسان !



مفاجأة ..

"بلطي .. أقصد داه فاطمة" خرجت تبصرخ من المطبخ .. ياتري ليه ؟! فيه
إيه ؟! نعرف الأسبوع الجاي ...

عصام

ضد العنصرية



سألتهم: كنت بين السماء والأرض
كما تعرف.. أنا الإنسان الطائر..
لست سوري.. كنت إنسان
عادي.. أهابه أن ألتفت
من الآن.. وبأصدقائي
للرياضة.. ولما كنت البدنية..
ومنتحني في الحق تجعلني أظن
من بلد إلى بلد.. المزم
نمطك في الموضوع وأجبت لك
تجربتي هذه المرة...



في هذه الحالة الفنتية سمعت أجابهم يقول لا طائر
"يا أشد.. والورعي وهو الإبحر، لا طائر
لذلك الرجل - وعجبه عديته له"



جزر البهاما - هذه هي سحرها وهي أشبه بالفرح في
جمالها وأنا قتلها وقدمتها - وطبعا البقاية في هذه الحالة
كانت على حساب الشركة...



طارق
الطبيب



سحر
محمد



هذه ناحية أخرت كانت الصيادون ينزلون من قواربهم
المالوفة حاملين كيات وفيرة من السمك ..



الطبيعة هنا أكثر من رائعة ..
والجزيرة فيها قلاع قديمة بنيت أيام كانت
تلك المنطقة مأجاً لقراصنة البحر



أبرعت إلى الرجل - ومن عادني أن أخذت معي حقيبة
الطبية إلى كل مكان أذهب إليه - فبدأت أفتشهم من السواحل

فأنا قفز أجدهم صارها ..



لا تخف - إنها حقنة من محلول بزمجيات
البوتاسيوم، وهي علاجها الوحيد!



آه - سمكة
الغنيوم!

فكنا أكتسبت صديقا وهو الصياد "جاكتر" ..



هذا صباخا سوف تكون في أحسن حال
وسوف أتنازه معك في القارب !!

لهذه السمكة قفص في الرمل قرب الشاطئ وأشراكها سامية
وسموا يمكن أن يؤدي إلى اللبغثان أو ترقق القلب ..



عبد
حماد



مسلا
عبد الحميد



فلت المساء ..
خرجت للتمشي
على رصيف الميناء
وفجأة رأيت ثلاثة
رجال يندفعون
نحوي - اثنين
منهم مساحين
بأكياس الرمل ..



ولها جمفت الأدك بعنت ..

فقاومت بكل
ما أستطيع ...



وكنت عامى وشك التقلب عليه
لولا أن لقا جمفت زميله
من الخلف ..



فجأة ظهرت تجربت زوجة
الصحن واعتزفت طريقه ،
وخفف هذا من انزاع نحوي ..



بيد الياسف
حسن



طارق
عبد الله



وفي الصباح الباكر خرجت من البيت على السيارة - جاكنتو -



صباح الخير يا دكتور .. أنا أحسن جدًا
وطالع أصطاد .. تعال معايا - أدامن
هوادة الصيد
والفلسا

مش عارف أشكرك إزاي يا لولا ظهورك
المعاجي جئت في خير مكان !!



أنا كنت واحد
منهم مشي وبالك وتوقعت
لشيء ما جوك

ونزلت على البحر المرحانية للمارس
متعة الطوص تحت الماء .. أصناف رائعة
من السمك متعدد الألوان .. ونباتات
بحرية غريبة ..



راقبنا كويس ، هو لو كنت
في عرض البحر .. تلحق به .. حالا
نحطله !!

وبعد ساعتين طلعت على الطاح وكنت قد انتفتت
مع - جاكنتو - أنه يرجع مع في الظلم ..



يا - حضرة - أظن لك الدكتور صديق
جاكنتو - تمام - زوجته أصابها مرض مفاجي
أنا خارج -
لحظة
واحدة

بطبيعة الحال لم يدخلني أي شك في أمرهم ...



لا نشأ
بخارجي!



أحمد
محمد



طلعت
أحمد

وذهبوا ووصلوا إلى طيور اللؤلؤة البيضاء - بدأت معركة لم أنقذوا
وطيها طير منكنا لينة - باختصار - وقعت في أيديهم تماما -



والآن إلى القلعة
الذهبية في انتظارنا
بنازع العبير!

وعندما ألقت بعد قليل ..



لقد جئنا معنا بأستاذ في الكاراتيه
وهو الآن ضربك ، وأرجو مستعدين
كل شيء كما ترى - ها - ها!

ودعته لنفسه مقبلا لا يستطيع الحركة ..

وأرسل القاريه الجاني جوار القلعة ونفرتنا إلى الوسيط
وأجدا بعد الظهر ، وصعدنا السام الحري الضيق - وكان
رئيس القصابة يراقبنا من أعلاه المكانة ..



من هنا
يا صاحبي!

ها .. ها!

ذراعي طويلة كما
ترى يا دكتور ، بل
لعلها أطول مما تصور
بكثير .. ها - ها!



في استطاعتنا أن نخلص منك بمائة طريقة ، لكن أفضل أن
أراك تنهزم هزيمة شرة وساحقة أمام عيني ، سوف تترك نبوي
العظيم أستاذ الكاراتيه ، وأرجو أن تفسد معنينا وتنهزم بسرعة!



مصطفى
محمود

سلطان
دمزي



كان قوام الرجل يدل على أنه قوى جداً ..



بطل أمريكا لكل الفئات ينحني أمامك يا سيدي الدكتور، ويضع نفسه في خدمتك !!

وعلمت أثر ذلك ..



وتوالى التمرينات ..



يسمونها ضربة الـ "يوكو" .. جيري - كيج - وهذا لها الوجه طبعاً فاهم !!

فدفعته - كما نرى هذه نوصي للتعلمة قوام - تأخير الموقف إلى ما بعد ..



ولمنا بنت لي الفرصة للرفع بيمين في أسفل بطنه ، وأرفعه قاذبا به إلى الخلف ..



خذ!!

قال هنا بتجربى على فنين ؟



أحمد
سيد الله

عيسى



أسرع إلى السر، وأعلمه أنه أنت يلقي بنفسه إلى النار
لكنه لم يلقه وأمسكت به من ياقة بخرته -



والآن زعيمكم في يدي
وأستطيع أن أفعل به ما أشاء،
الركونا لخروج من القلعة وبأخذنا في
سيارته إلى المدينة، وإذا حاولت
أي خدعة سأفكك به -



ومررت بالرجل في وعظيهم وأنا مطمئن على
عصبه معين في عنقه بأصابعي، والنوارس الرجل
الذي كان يتصور أنه جبار الأرض -



بالقوى سرية
لقد أطمعتم من
ولقي الكثير -



وأمام الفتنة - وهدرت جاكنتو بحدث عنوة ...



وبعد لحظات انضمت إلينا خطيبة تولى الصحف -



سبحان الله يا دكتور - قلعت
عليك، لأن أحدا
لم يد لي على
مكان لك!

انتهت العاصفة
وطارتك تقوم في طرف
ساعة - سوف نفتدك
كثيرا يا دكتور!

وإذا سوف أفقدكم أيضا
ولكن ما حيلتي وعلى لا يبيع بالبقاء
في مكان واحد أكثر
من أيام معدودة!

أصبح
يوسف



جدة
فريد
علي



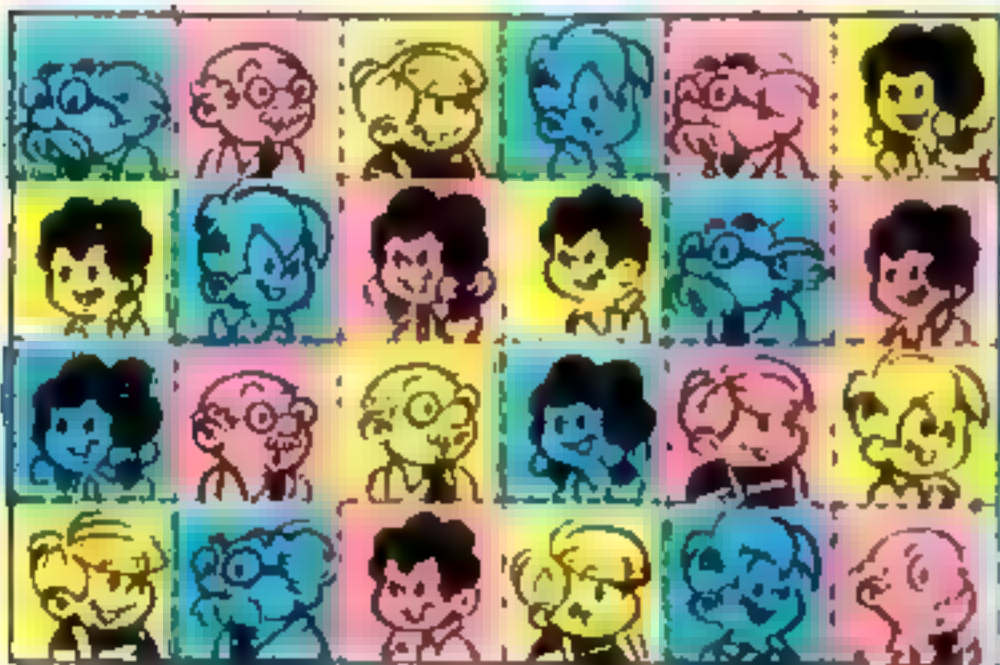
لغوت



الأقنعة



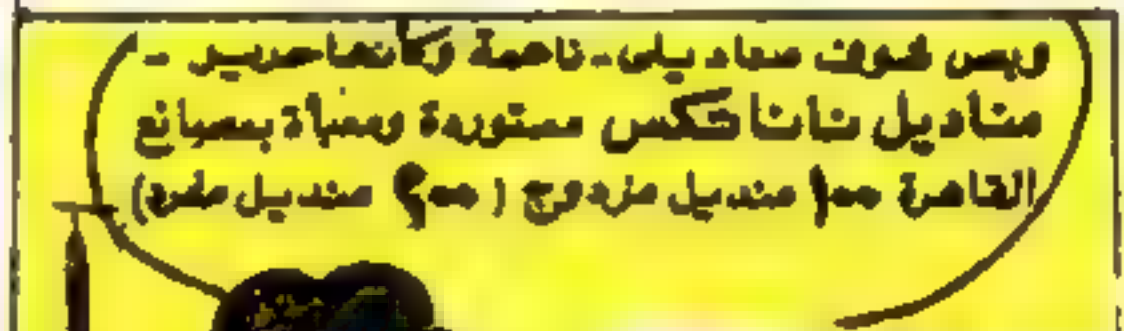
بمراستك ، حاول ان تعرف رقم الاقنعة
التشابهة .

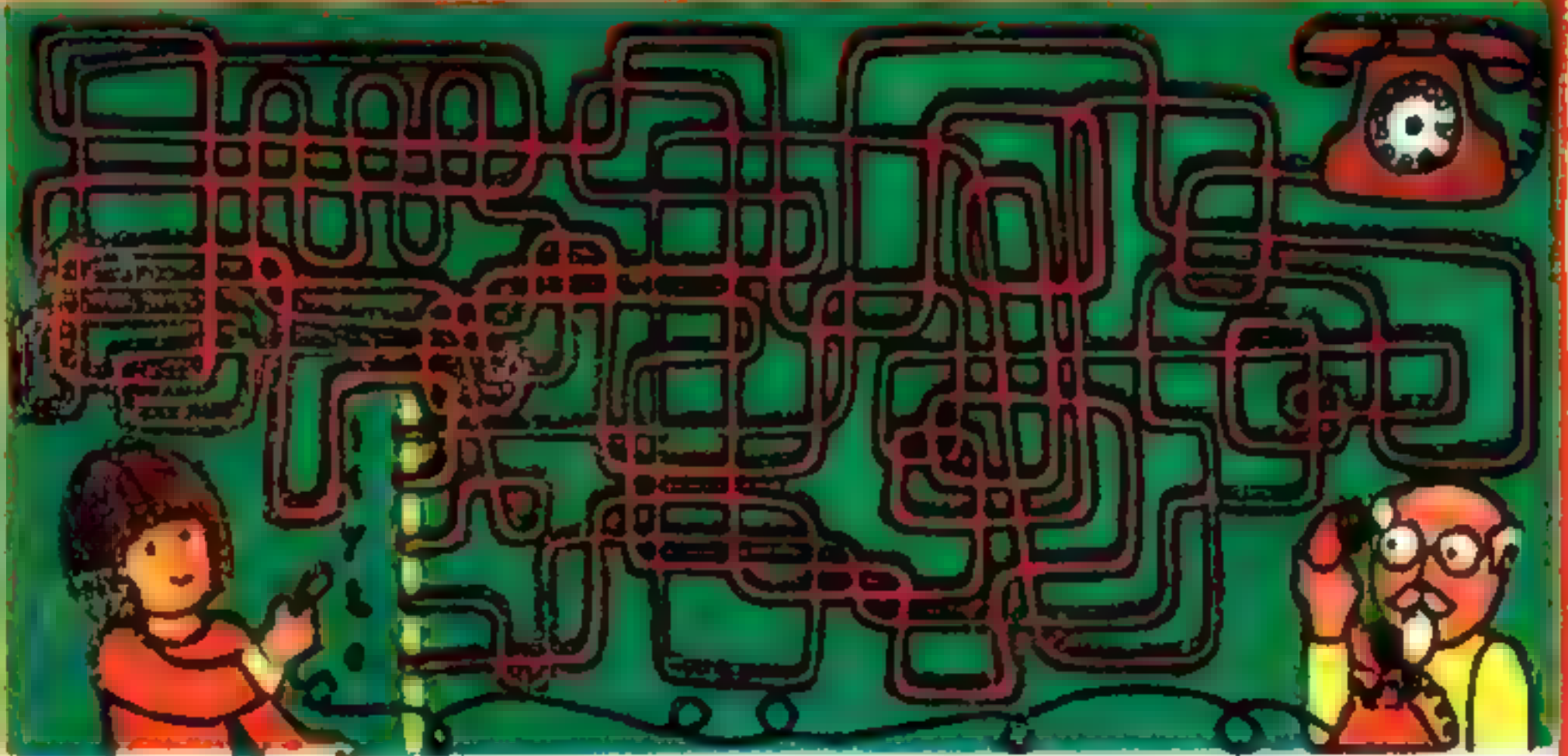


صورة 4x6

صديقي ... مطلوب ان تمسك القلم ، وتكتب
الله الرسوم الي 4 مجموعات ، كل منها به صورة
واحدة للأبطال : سحر - سميرة - لوتة - د. منصور
- جندو - همام - أي 6 شخصيات في 4 مجموعات

يا حلو ناديل وشوف مناديلك

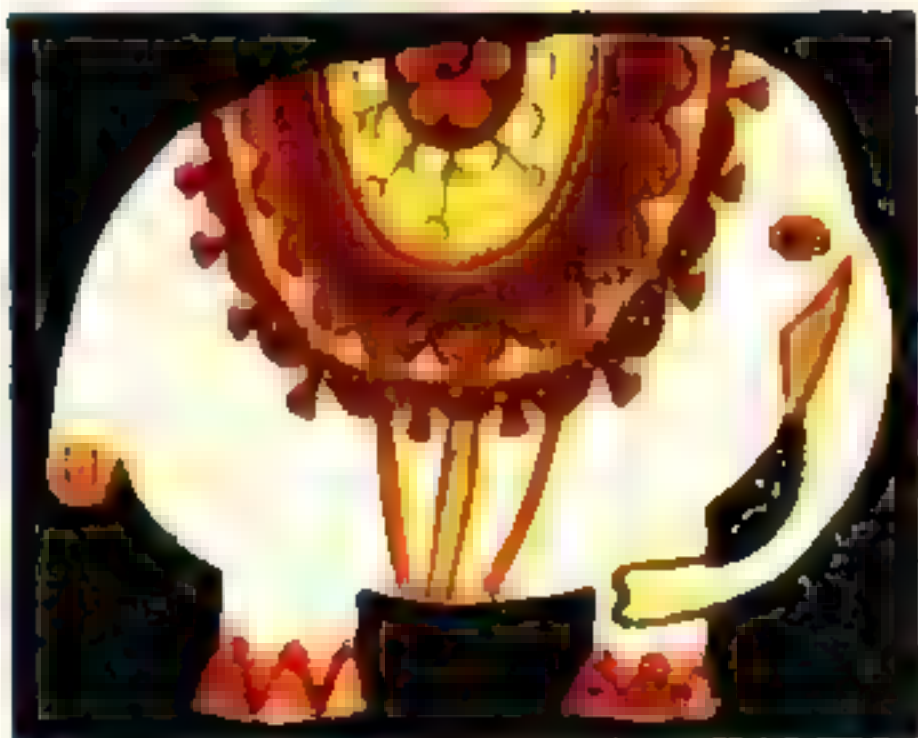




النمرة غلط .. صديقي .. ارجو ان تساعد الامة الصغرة في وضع النقطة في المكان الصحيح .

حكمة عربية

هذه الحكمة العربية مخصصة
الى اجراء وموزعة على فصافيس
من الورق .. الحكمة قد تكون
معروفة لك ، وعلى كل مستوى
عرفها ، اذا نجحت في تجميع
لفصافيس الورق ..



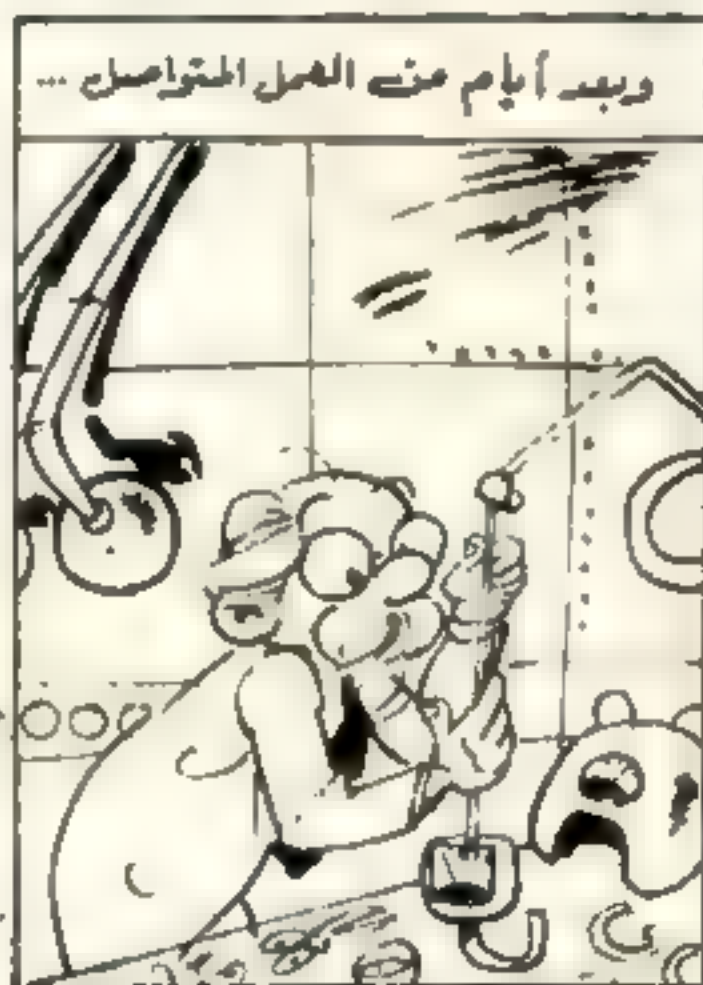
كم غلبة؟ بالغ وصلته بجودة من الاحصاء ..
ويحتاج الى وضعها في طبق .. انك مطلوب ..
كم طبة ليضع كل الذين متشابهين ما 11 ..

صديقي .. عن النظرة الاولى ، الفيل الثاني
أعد طبق الاصل من الفيل الاول .. لكن الطيبة الهما ..
مطلوبان .. اعد النظر مرة ثانية لتعرف
الاختلافات الالهة الاساسية على الاقل .. 11 ..

هناك.. يعني: حتى أنت !!



سيناريو: ماما البخت - رسم: السيد



إميل جلال



محمد جلال





على ابو جريشه

تحقيق : محمد معتدل



الرياضة

- في رايك .. ما هو احسن فريق في هذا الموسم ؟
- طما الاعلى ..
- واحسن لاعب ؟
- فاروق جعفر
- واحسن مدرب ؟
- " هيديكولي " ..
- واحسن حكم ؟
- الحاج مصطفى كامل محمود
- اذا اتيحت لك فرصة لتصبح مدبرا للكرة .. ماذا تصنع لفرقتك ليحصل البطولة ؟
- اوفر لكل لاعب كل الامكانيات واسباب الراحة طشان يعطيني في الملعب احسن حاجة عنده .. لم بعد ذلك احاسبه على اي افعال ..
- ما هي صفات مدير الكرة ، والمدرّب من وجهة نظرك ؟
- التجاوب مع كل اللاعبين ، يسمعهم ويلهمهم .. ديمقراطي .. ليس دكتاتوريا .. اما المدرّب ، ان يكون اخا اكبر ، واستاذ ومعلم تربوي خارج الملعب ..



جمهور كل ناد ، يحب ان يعطى على مستوى فسيحة ، ومعرفة كل شيء عن حال اللاعبين ، فوق نبيل اللعب الاخطر وخارجة .. واليوم ، لك لقاء مع المعصلي يونس) لاعب استطاع وهو شبل صغير ، ان يلفت الانظار اليه ، لم تالق في مباريات كثيرة ، وجمهوره لا يرفع يديه عنه طوال اللعب ..

ول لقاء ساخن ، وبترحاب شمسديد سألته ، واجاب :

أحسن لاعب في العالم .. لا يستطيع



صانع اللعب في هذا الموسم اسمه: فاروق جعفر

احسن من لعب خط الوسط،
بارع في تمريراته ، وقبضاتي
للفريق ، تبعا للهجمات من عنده
وغاليا ما تنتهي باحراز الاهداف
في ترسي الفريق المنافس ، ولم
نمر فائتبه فله ميزة الفيلسوف
العالي لاقتناص الكرة بالرأس .
يلعب في كل المراكز ، في الهجوم
وخط الوسط والدفاع .. وعندما
يساله رايه في زملائه .. يقول :
علي خليل .. لو تجاوزت معه
الكرة وسجل هدفا في بداية اي
مباراة ، فانه يتألق ويسجل لفرقه
.. ويهزل جهدا مكافئا .. اما
لما لم يوفق في البداية فلا
يمتلكه ان لاحظ منه شيئا ..
والسبب عدم لفته الكسافية في
لعبه ..
- حسن شعاعه .. مكسب لفرقه
في الهجوم ..
- غلام سلطان .. احسن لاعبي
في الزمالك حاليا ..
- سامي منصور .. بدأ يدخل
في اللوحة ..
- الطواحي .. في اعتقادي انه
في الهجوم احسن من خط الوسط ،
- محمد توفيق .. احسن ظهير
لالت بالزمالك ..
- صلاح الدين .. بالمصر في
الستيل ..
محمود متولي

- بالنسبة للنادي الاهلي اي ١١
لاعب ، يمكن يمثلوا الفاتلة الحمراء ..
بالنسبة لاي ناد آخر ، حسب احكم
على لايه ، لكن اقدر اقول ، مثلا
النادي الاسماعيلي لازم يكون في فريقه
كاساس الزملاء ، علي ابو جريشة
وسيد عبد الرزاق واسامة خليل وناير
.. والمباراة انت عارلهم .

● ماذا تفعل بعد الاعتزال ؟
- اكون من المستولين عن فريق النادي
الاهلي .
● كابتن مصطفى .. احلك لنا عن
يومك قبل المباراة .. برنامجه قبلها ؟
- قبل المباراة لم عادي طبعا ، فترتيب
شاق ، والنوم مبكرا .. لازم ..
● طيب ويوم المباراة في حلقا للنصر،
والهزيمة ؟
- يوم المباراة اقوم بترسي الطير
واصلي ، وأدوج النسيدي .. واذا
كسبنا ارجع ثالي للنادي ، وتكمل
بقية السهرة .. لكن اذا الهزيمة فمن
باب النادي على البيت خبافرا ، والحد
في بيتنا للابة القربين التالي .

● سجلت كم هدفا في حياتك ؟
ولعبت كم مباراة ؟
- حسب الفكر عدد الاهداف ، لكن
فاكر ، اجمال حلوي في الموسم الماضي
٦ جول في الزمالك ، جول في الاولمبي ،
جول في القناة ، والرابح في الاتحاد
الاستدري ، وهو العائش الوحيد
اللي كسب النادي الاهلي في السنة
الماضية على الاتحاد . اما عدد المباريات
فمن الممكن تقول ، ١٠ مباراة بالاضافة الي
المباريات الدولية .

● عذوب لفرقه له بالفصل ؟
- الكابتن نفسي لفرقه - والكابتن
مصطفى حسن .

● واحسن لاعب في فريقك ؟
- حاليا الخطيب .
● لاعب في تلتسا الامامي ؟
- ولست الفناجيلي - وصالح سليم .
● ناد اخر تمنيت ان تلعب له ؟
- طيش .. هو برغسه النادي
الاهلي .

● لاعب لنت لفرقه هذا الموسم ؟
- حسن شعاعه وفاروق جعفر
● شعرا كابتن مصطفى من اصدقاء
سمر ومنى قبل دعوة لفرقه بهم ؟
- حبابين واصدقائي كل فراد سمر
انا تحت امرهم في اي وقت .
انه لاعب ، لا يلعب لنفسه ، ولكن
يلعب من اجل صالح الفريق ، ويؤمن
بان اي لاعب في العالم ، ايا كان ، لا
يستطيع وحده ان يصنع النصر .. تابع
صديقي مبارياته ، وتابع النصارات ..

● ما اقص شوق بالنسبة للاعب ؟
- ان ياخذ اندارا ، ثانيا : ايمام
من الملعب .
● ورايك في مواصفات اللاعب ؟
- اهمها التواضع - الاخلاق العائية
- بطيح مدربه - ان يخلص للعبة التي
يلعبها .

● كابتن مصطفى .. هل تذكر هدفا
ابكاه بعد ان سجلته ؟ وهدفا ابكاه لما
دخل فرقه فريقك ؟
- هدف ابكالي لفرقا هو هدف
الزمالك المشهور في موسم ١٩٧٢ ،
وهدف ابكالي بعدما دخل فرقه النادي
الاهلي ، هدف الفوز وسجله فحتنه في
مباراة « كاس مصر » اللي فازوا به .
● هل تفضل اللعب خارج ملعب
النادي الاهلي ؟

- لا طبعا ، بدليل انني لعبت احسن
مبارياتي خارج القاهرة وكل احتكالك
يرجع مستوى اللاعب .

● متى اعتزل ؟
- بعد ان اعطى الاهلي كل امكانياتي ،
وبالتسالي اعطى مصر بلدي كل لتي ،
وانني اعتزل وانا في احسن حالاتي ،
بمعنى ان اكون لفرقه مدربه ..
● عا هي اهم المباريات التي لعبتها ؟
- كثر .. لكن لفرقه مباراة لالسياء
الزمالك وسالتوس ..

● من اعظم لاعب كرة في العالم ؟
- بيليه طبعا ..
● من اصبح خلفا للمعز في اللعب ؟
- ممكن تقول الخطيب ..
● ومن اصبح خلفا لفرقا في اللعب ؟
- لا احد ، لكن تقدر تقول ان علي
ابو جريشة مد لفرقا وليس خلفا
لفرقا .

● من هو الثمن لفرقه بركب
الافساده ؟
- علي خليل من الزمالك ، وابراهيم
عبد الصمد من الاهلي .
● من هو لاعب خط الدفاع الذي
تجد صعوبة في المرور منه ؟
- عالي مصطفى بالنسبة للاهلي ..
ومن الالدية الاخرى مائش لفرقه معين ،
لاني لازم اللعب .

● في المباريات الدولية لعب من
يلعب جنبك من الالدية الاخرى ؟
- اي لاعب طالما لعب اسم مصر
ونعمل من اجل بلدنا .
● لاعب تفضل ان يفسره في
المباريات ؟

- مستحيل اخاف ، والا لن اللعب
.. دي كوره يا ابني وللام اللعب .
● اقترح فريقا يتكون من لاعبيك واي
ناد اخر ؟

يج وحده أن يصنع النصر!

٢٤ - مسابقة من هذا اللاعب؟

● لاعبنا هذا الأسبوع ، احذنجوم فريقنا القومي ، لاعب خط الظهر في أحد اندية القاهرة ، ومركزه ظهر ثالث ، يتميز لعبة بالجدية ، ينقل على الكرة في توليت مناسب ، وينتقل المنطقة عملا بقاعدة السلامة أولا ، يجيد اللعب بالرأس ، يراوغ مراوغة مشرة ، وصانع لعب ممتاز.. ترى هل عرفت من يكون هذا اللاعب ؟ إذا عرفت الحل أرسله الى مجلة سحر وهذه الجوائز في انتظاره :

١ - مطرب بنج بنج = ٢ - بطارية
٣ - ٤ - ٥ - قلم أسكرو رصاص
+ شارة سحر = ٥ - قلم جيسر
+ شارة سحر = ٦ - ٧ - قلم جاف
+ شارة سحر = ٨ - اليوم طوابع
٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ألباس هدايا سحر
الشروط :

لص كربون المسابقة وابسته مع الحل الى مجلة سحر ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ، في موعد القاء ٧ مارس ١٩٧٦ ، وتشراسماء الفائزين يوم ٢١ مارس ١٩٧٦ ، أكتب على الطرف مسابقة سحر الرياضية من هذا اللاعب (٢٤)



كربون ابي الكرة « ٢٤ »



بطلان .. بصاتهم باقية في تاريخ مصر الرياضي

الرياضة هي اسمى العلاقات الانسانية على الإطلاق .. فهي قبل كل شيء اخلاق وسلوك .. والرياضي في اخلاقياته وسلوكه يصنع شعاعا من النور يضيء طريقه وطريق الآخرين .. ومصر لن تنسى بطلين ، حميد علم مصر في الداخل والخارج لأكسستر من عشرين عاما .. وسيظل اريخهما باقيا كصفحة خالدة في سجل مصر الرياضي ..

حسن مواني

لاعب مصر الدولي ، وهو فريقيه الاعلى في رياضة الرماية .. لعب الاسكواشي والتجديف والسباحة .. لكن الرماية كانت اهم هواياته على الإطلاق .. وكان يصرف عليها كل دخله من المحاماة ..

اشترك في بطولة أوروبا الدولية سنة ١٩٥٥ .. واحتفظ ببطولة الجمهورية منذ عام ٥٦ .. واختر بطلا عاليا اشترك فيها وكسبها كانت بطولة الجمهورية على ابطال الحفرة سنة ٧٣ ..

حصل على الميدالية الذهبية في دورة البحر المتوسط عام ٥٩ .. وحصل على الميدالية الذهبية في اولمبياد روما عام ٦٠ .. وحصل على كأس الرئيس اللبناني السابق شهاب شربل متتاليتين .. وكان مثالا للتواضع وعدم الفرد ..

سامي شلباية

لاعب مصر الدولي منذ عام ٥٢ .. وليس فريقيه القومي لكرة السلة لأكسستر من عشرين عاما .. لعب السلة وعمره عشر سنوات بالمدرسة الابتدائية .. ولعب للنادي الاعلى والشبان المسلمين والجزيرة ..

ولعب اول مباراة دولية له مع ايطاليا .. ثم يتخلف عن اى مباراة دولية للفريق مصر في السلة .. ويرجع ذلك الى كيانه البدنية العالية .. وبعد اعتزاله عمل بالتدريب وادارة كرة السلة في الجزيرة .. كان رئيسا للفريق القومي ، وشهد له جميع زملائه بالسلوك الطيب والاخلاق الحميدة والقادة الاخوية ..

بطولة افريقيا لكرة القدم

اليوم ، تبدأ بطولة دول افريقيا لكرة القدم ، وستقسم الدول الى مجموعتين تضم كل منها ٤ دول ..

المجموعة الاولى تضم فرق دول: مصر - اوغندا - غينيا - النيجيريا
المجموعة الثانية تضم فرق دول: زائير - نيجيريا - السودان - المغرب ..

والسبب ، تلعب مصر اولي مبارياتها مع غينيا التي يعتبر فريقها اقوى فرق المجموعة .. اما المباراة الثانية ، فهي يوم ٣ مارس مع اوغندا .. والمباراة الثالثة يوم ٥ مارس مع النيجيريا .. وفريق مصر يشجع للفوز ببطولة افريقيا الحادية عشرة بعد ان فازت مصر ببطولة كأس فلسطين في ديسمبر الماضي ..

هدية الأحد القادم

صورة

عراج

سيد عبد الرزاق

حفظ برصا في اليومك الرياضي



تقدم

المغامرون الثلاثة في

لفرشحة الماس



محمد حسن



هادبة



محمد

جلس المغامرون الثلاثة
في الطائرة الضخمة،
يستمتعون برحلتهم
إلى بيروت ..
وفجأة .. ظهر أفراد
العصابة .. واقتحموا
كابينات الطائرة ليختطفوا
الطائرة .. وبدأ الصراع
وأصيب "ممدوح" ..
فهل منقذهم العصابة من
مقاومة العصابة ؟
وهل تستط الطائرة
فني أيرعصر اللصرص ؟

لفرشحة الماس

قصة بوليسية للدكتور



العدد
١٥
قرشاً

أول مقام بوليسية رائعة .. تدور في طائرة
في الطريق بين القاهرة وبيروت ..

مع الباعة وفي المكتبات

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأدولاء من مكتبات دار المعارف بالقاهرة
وطنطا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنات شم. ل.
صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي

كوزيت

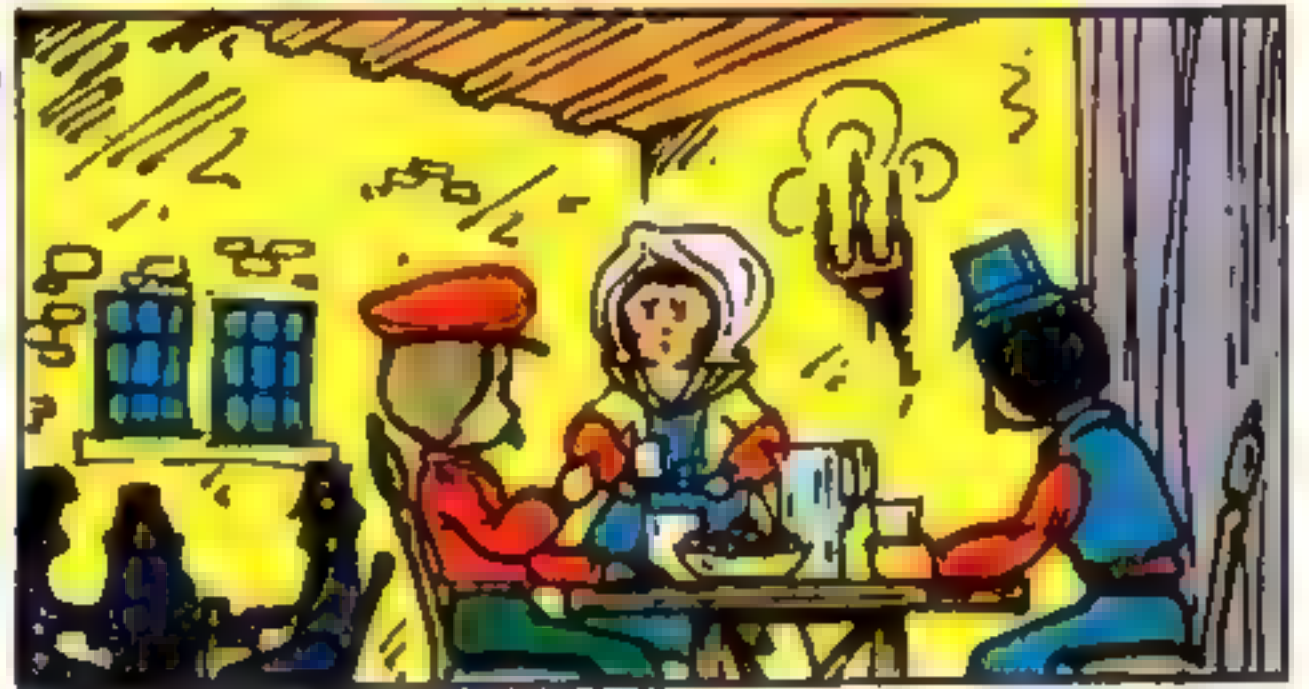
• للمؤدية الفرنسية الكبير فانيته كوزيت قصة إحصيا
التي لها دورها كل عشاقه اللذين ، نشرته بكل اللغات
وأنشئت في الصينيا والتلفزيونية أكثر من مرة .. وفيها
نقدم لك قصة "كوزيت" الطفلة التي ولدت في
الشتاء .. ثم انتقلت إلى حياة السعادة ..

تدبرياكم : أميرة شكري
سما : محمد الصغير

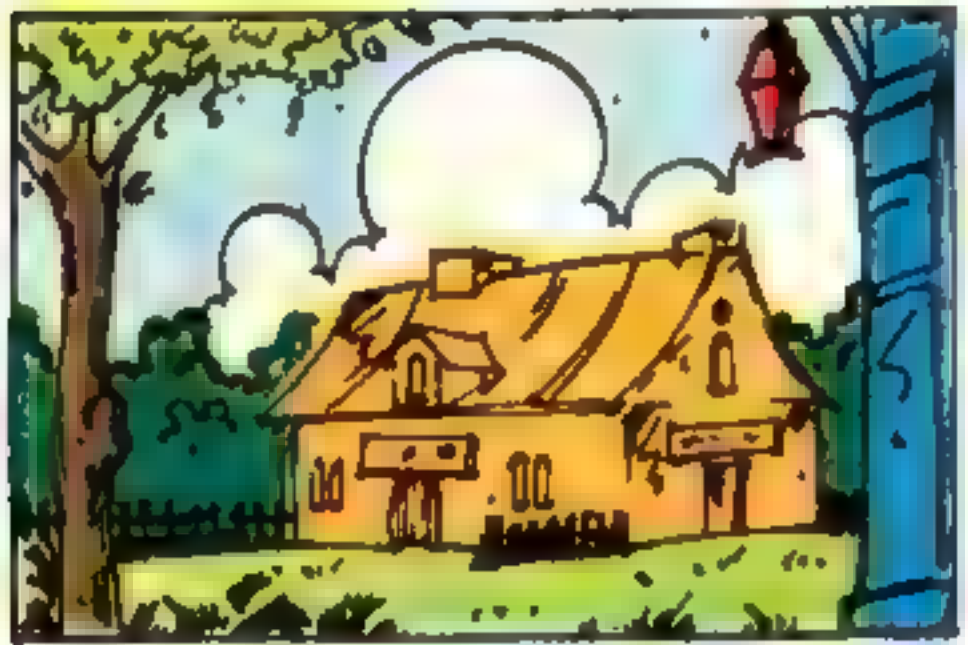


منته فيها .. قرية صغيرة
قرية من باريس .. إنهم
لناد القرية بالهارة والبهارة
لأنه الليرة هير ...
واللحسامات تعلم كل الوجوه

اسم القرية يشهد إلى أنه صاحبة من الزينة هارم
في معركة "دارلر" .. وهو عالم من بني عتوت ..



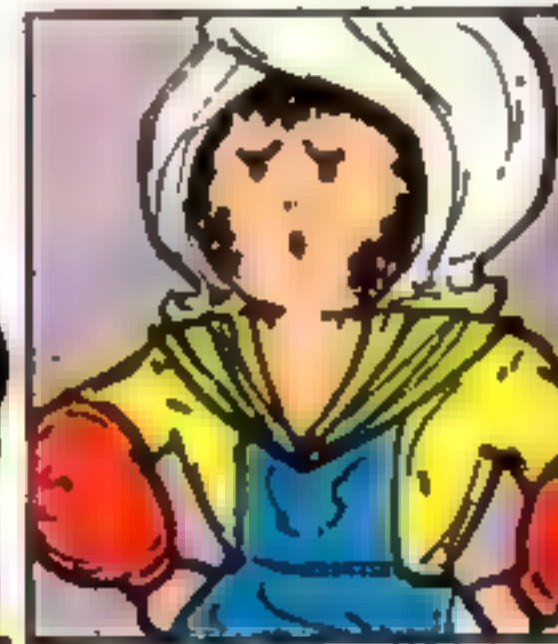
في أحد شوارع القرية أقيم فندق صغير .. أضيق بالشموع وإنهم
فيه الرواد .. وكان أصحاب الفندقة يخدمون الزبائن بأنفسهم ..



في تلك الليلة ظهر طفلة أخرى
تجاسدت بجوار المرافاة .. وثياها
بأية جوا .. وتفتحت نفسها
بقطعة من التراكو ف
يدريها ...



كان لها إثنان "الزينة"
وأنها "تخرج أنها على أن
تدبرها وتلبسها أفسر
الشامه رغم أنهم ليسوا
أجشاد ..

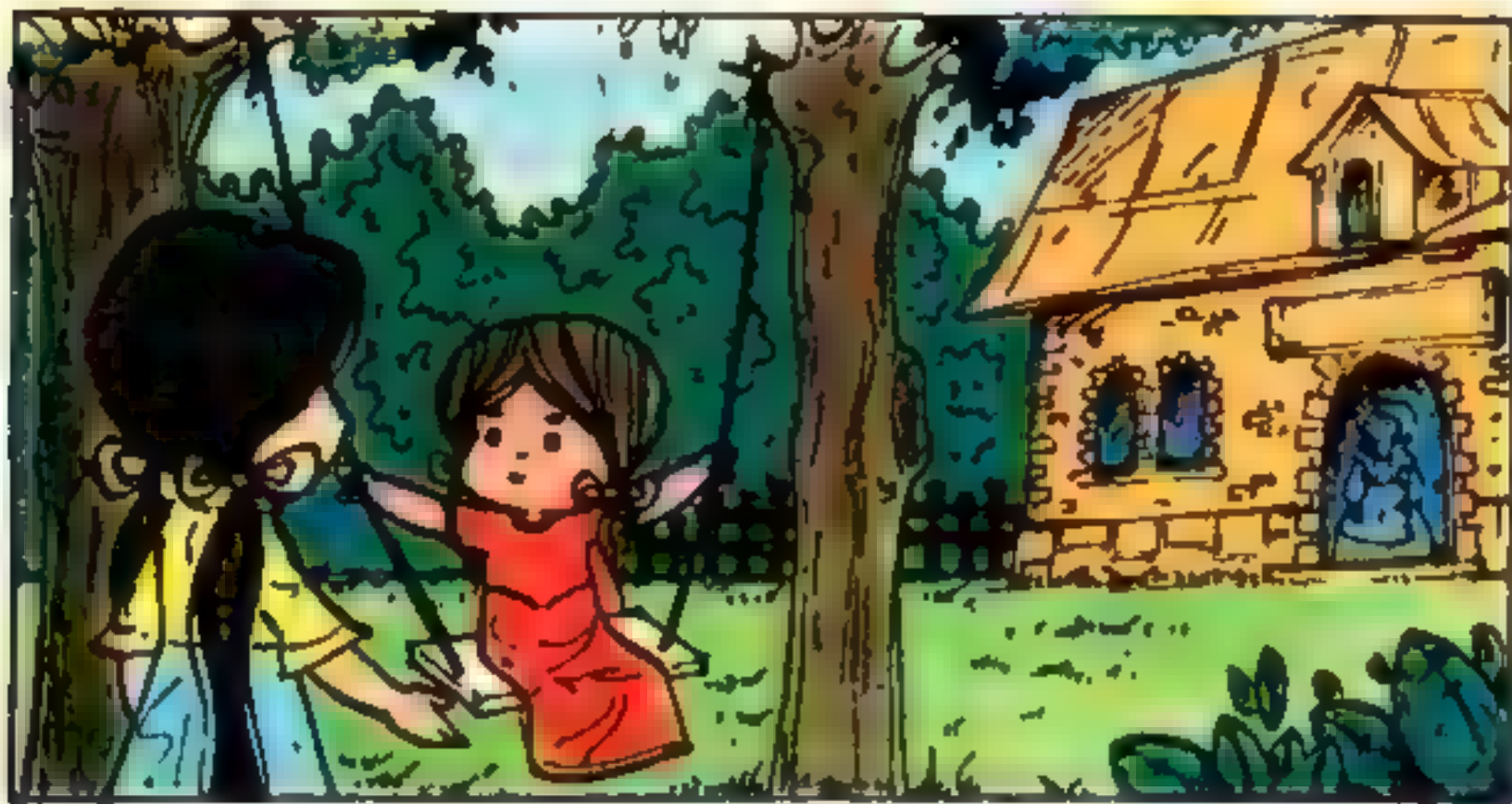


ولم تكن تدركه أحسنه حاله ..
مراد الشعر .. مبقعة الطل ..
مقومة الطول .. كان غليظة
منه أميرة بعض المفاضة
القدمية ..



بها كان صاحبه الفندقة بالفعل
أحد الزينة اشتركوا في تلك
المعركة .. وبها كانت من
أبطالها .. ولكن منظره
لديهم للطلقات

ذات يوم وبينما الصغيرتان "أبونين" و"أزليما" تتأرجحان بمرحبة مربية
بين شجرتين .. وأمرها واقفة عند الباب ..



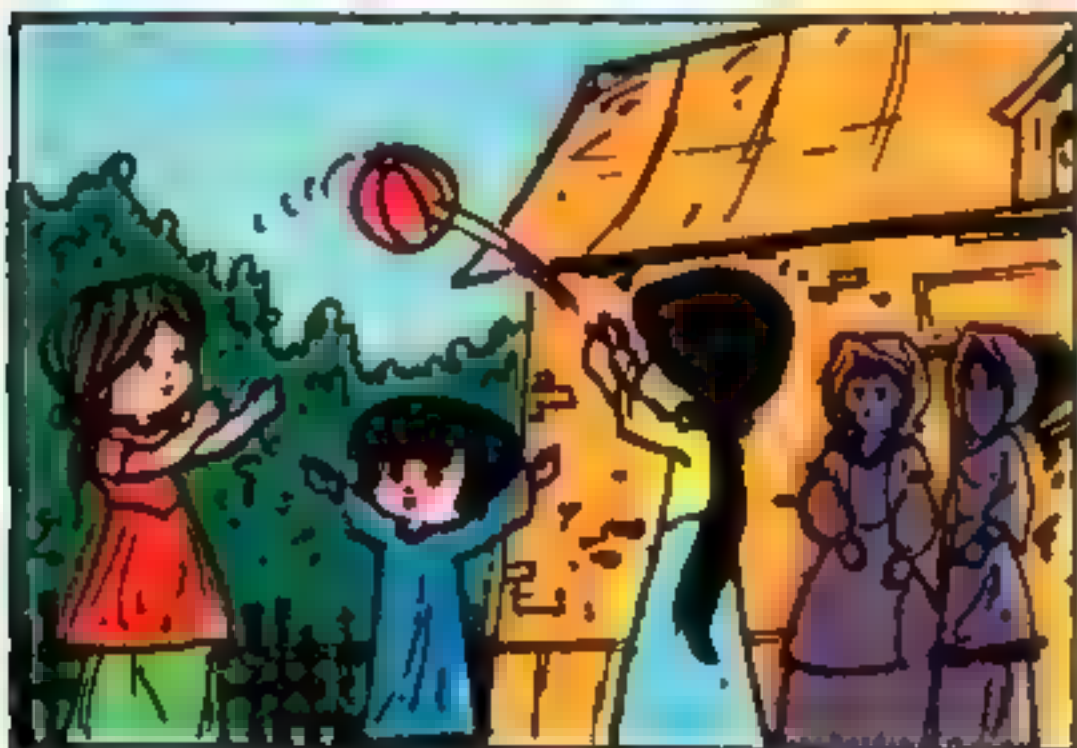
إنها طفلة .. ونظراتها متلثة
عزناً .. لا ينظر بها لها أن تلعب
وكانت تعرف قصة
ينبغي أن تبيع 5 سنوات
إلى العبد ..

لغة نظر فانتين "الطفلة في اللقطة تتأرجحان
فقالته لأمرها ذلك إبتدائه جميلتان وأسودت ..



كانت الطفلة لاطة .. عمرها
حوالي 3 سنوات .. مربية
الوجه وكانت تلبس أجمل
من تلك التي ترتديها
أما ...

فلبرت امرأة ما تحمل على صدرها
طفلة .. وفي يدها "كبسة" ثقيلة
كانت داعياً أنها رقيقة الحال وكانت
بشرتها متفحة ومنها ما ذابتون
اسمها "فانتين" ... وقت
عالمية تركت به سجون لبيع
إلى بلدتها وتعلم بها ..



وقفزت منه فوق رجل أمها لتلعب معها .. وظللت
"فانتين" منوماً أنه يسعد للصغيرة "كوزيت"
مشاركتهما اللعب .. وانتهت البقية الثلاث
حتى قالت صاحبة الفدق معلقة عامت
للسب من براهن يعتقد أنهن ترفق أخوات
الأمر القادم تعرفه صير كوزيت ..

وهنا ففحت "كوزيت"
هينها الواثقين .. الزناون
الرقميتين .. وعندما رأته
الطفلتين اجتمعت
فنه سارة .. ربما لأول
مرة منذ فترة طويلة ..

فسكرتها صاحبة الفدق
ودعتها لاجلوس على المقعد
المهرج بهوار الباب ..
كانت متعبة جداً .. لأنها
مشيت مسافة طويلة ..



فتراة الوجوه



العيون



متسعة مستديرة
تغنى المرح - وجه
الاستطلاع والارتفاع
وأحيانا السذاجة ..



متسعة ومنحنية
ترك غامض طبع
قادم - والرغبة
الرائحة في الاستقرار
والهدوء ..



متسعة وطويلة
ترك غامض الذكاء
والدانة - والقلب
المفتوح - والطيبة
ومرارة العاطفة ..



طويلة وخفيفة
صاحبها هادئة -
بها قلقه بسهولة -
ويقدر جميل - وغالبا
ما تكون له ميول فنية



صغيرة ومستديرة
دليل الذكاء والقدرة على
التفاد إلى مواطن الأمور -
والحيوية - والفيرة أيضا



صغيرة وطويلة
دليل عدم اللطمئنان
والخوف ، وقد يقترن هذا
بالاجود إلى الطرفة
المطربة

صديقي .. من أنت ؟ .. وهل تعرف نفسك ؟ ان كلا منا يريد
ان يعرف الكثير من نفسه ومن الآخرين ، والناس الذين لا نحبهم
أيضا .. يملك ان يعرفهم أكثر ، تعاملهم بالطريقة التي تناسبهم ..
ومن ملاحظهم نستطيع ان نعرف المزيد عن طباعهم وأخلاقهم ، وليست هذه
مجرد لعبة ، فالحقيقة الإنسان منذ قديم الزمان حاول معرفة الناس من
وجوههم « الفراسة » .. على أي حال حاول قراءة الوجوه وجرب
تطبيق هذا الكلام بداية مع نفسك ، ومع أقرب الناس إليك

خط الشعر



على شكل ٨٨
وجه في الفنانين
وذلك الشعر الرفيف
والذي يجوز الانطلاق
ويكون في القبول



منحني
صاحبها يعقد
غامض نفسه



الارتفاع
على عكس الاعتقاد
الشائع لا يدل هذا على
الذكاء - ربما يدل على
العكس



الوجهة
ثلاثة أشكال
يجب أن
نلاحظها في
الوجهة :



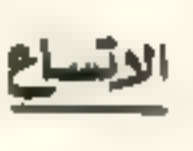
مثلث رأسه
إلى أسفل
يدل على الذكاء
والخيانة وحسن
تقدير الأمور



معدج
غالبا ما يدل على
طبيعة قاسية -
(خاصة في الذين كان
طفولتهم صعبة)



ضيقية
صاحبها يتجرب
المخاض دائما
حتى مع أقرب
الناس (ليه)



عريضة
صاحبها اجتماعي
وخاص في حياته
ولذلك يكون له بعض
الميل إلى الضيق

الأنف



بارزة
الوسط

صاحبها مغرم
بالرفاهية -



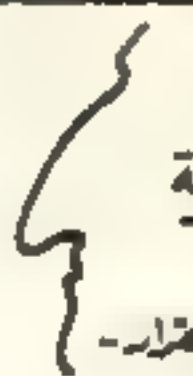
قصيرة

صاحبها يجيد
التعامل مع
الآخرين - متفائل -



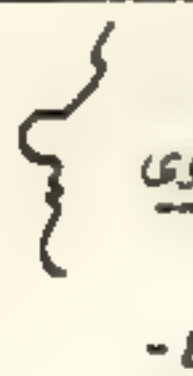
طويلة

صاحبها يمتاز
بالحيوية - ذكي
وفنان أيضا -



منحنية

عدم الاستقرار -
المكر ..



مطرفها كروي

علامة النجاح -
وفي نفس الوقت
الاستغناء عنه ..



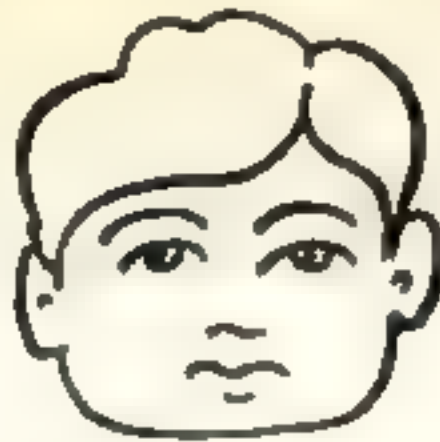
إيمان علي
المصممة

الشكل العام للوجه



مثلث

دليل الذكاء وحب المعرفة
ولكن قد يفتقر لهذا بشور
مركبة جداً، وغيرة وصعوبة
التعامل مع الآخرين ..



مربع

صاحب يحب
الزراعة ومناخية
الآخرين، ويخلص
عليهم ..



مستدير

يملك عالى الطيبة
والمرح .. وحب
الناس بصفة
عامة ..



مستطيل

يملك عالى العزيمة ..
والملك إلهي التحكم ..
والقيادة ..

الحاجبات

متجهان من الوسط إلى فوق

قد كبير من الغيالك
وحب الفاعلة ..

عالي بشكل لا ويتين
قوة الشخصية، وسهولة
التعامل مع الجنس الآخر

متجهان من الخارج إلى فوق
قوة الإرادة التي توصلك إلهي النجاح

الشعر متفرق
العناد وصعوبة التعامل مع الآخرين

منحدران إلى أسفل
خجل - انطوار - خوف

طويلا
ذكاء - حب للمعرفة

قصيرات
صاحبها ينفذ رغبته ولا يهتم بالنتائج

متقنات
غاية قوية - يساعد على النجاح في العمل

عالي بشكل هائلين
دليل قسوة الطبع - وسهولة
التوافق مع الآخرين ..

الفم وكما تعرف شيئا عن الفم تنظر إلى اتساعه وتكوين الشفتين

(منحن إلى أعلى)

دليل البراعة بصفة
عامة .. ورقة الشهور

(الشفتان كبيرتان)

الدهسان المرتفع
والكرم - والذمالة

(الشفتان رقيقتان)

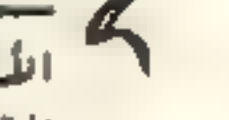
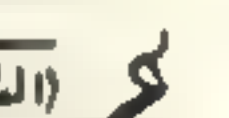
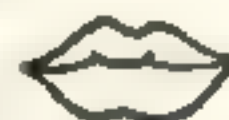
صاحبها لا يجد اللذ بالناس ويتعامل
مهم بخشونة وقسوة ..

(الشفة العليا بارزة)

صاحبها شخصية غير
قوية - وطباعه متقلبة

(الشفة السفلى بارزة)

الإنانية - وبالقوى صعبة
التوافق مع الآخرين ..



(كبير)

صاحبها عتاس - اجتماعي
لطيف - طموح - محاسن ..

(متوسط)

صاحبها متزن - يحب الفنون
هادئة الطبع - منظم ..

(صغير)

صاحبها هوائي - أحيانا مأكرا - أو
جمل - لكنه في نفس الوقت مرح

(منحني إلى أسفل)

حب الصراع - حب السلطة
حب الذات ..

الأذنان

ملتصقتان بالرأس

صاحبها هوائي -
رذو مزاج متقلب



أعلى من العينين

دليل قدر كبير
من الذكاء ..



مبارزات
طباع غشنة



منخفضتان
عن العينين
دليل الذكاء العالي



طرفنا هما بين
الحاجبين والعينين
نجاح أكبر



الرجل الفياض

سواء، ستاعب

الفارس علاه وصاحبه كندوز ..

بينما علاه وكندوز يتناولان طعامهما في مطعم اذ امرهما بهار بالانصراف فاستبرها طامهانة وطلب مبارزة ، ولكنه هرب ..

عم كندوز وحياتك وحياتك
تعال معايا توصل لمعمل الحلواني
اللب حباتك ده !!



علاه - نسيتك على الحلواني !!
طيب يا كندوز - انا احضركم حالا !



هانت احسن ما
عندك يا عتي !
كل طلباتك موجودة
يا فارس الفرسان -
اتفضل !



أصحا بنا غالة وكندوز ما زال في رصايط ..
وفي جملتها في شرايح ومخالط رصايط ..

عن اذنك يا كندوز
أروح لبياح العمم
أشترى رجمة جديدة !



إيه رأيك يا احلى كندوز في
الدنيا؟ لخب في منتهي
الجمال - اشترى
لب جميل
منته !
بهدين - تعال اشترى لك
مشبك الاقول،
انت يا ولد
يا مسكرو !!



الحلواني من هنا يا سمسم .. يتشدف ليه ١٩



بمسوسة لفلح النفس، انا
منهاني اكل صينية كاملة !



انت مبسوط يا سمسم ؟



أنا احب اشوف
ابن سامة حلوة على
وجهه شكل صغير
ولا بد اشترى له
الجميل !



سوق والدنيا فيه زحمة ..
خايف يتوه مني - سمسم
يا ولد يا سمسم !



يا سمسم
تعال
هنا !



هيه - هيه - وطبعتك عليه - اخذها
واطير طيرات - يهمكن الا في
علاه - قتل منه !!



علاه - هيب جوز الهند - اسلك
يا سمسم ، وانا خارج أبص
عليه ، واشوفه اتأخر ليه ؟



يا عبد العزيز يا ولدي .. يا ابني إنت رحت فين ؟!

آه .. اتعبت من الجري وراء الولد اللقي .. واخلفي ولاليه أحب أشرف ؟

إرجع .. وكلها .. كلها لوحدك .. بس أرجع .. يا سمسم



أنا بادور على سمسم والسيدة بتدور على ابنها .. حاجة خريبة .. هم الأولاد بيروحوا فين ؟!

فديك كنهنة كل ما حست "عالم" .. أنا خايف يكون تاه زي الأولاد اللي تاهوا وصحت خسر النهارده !

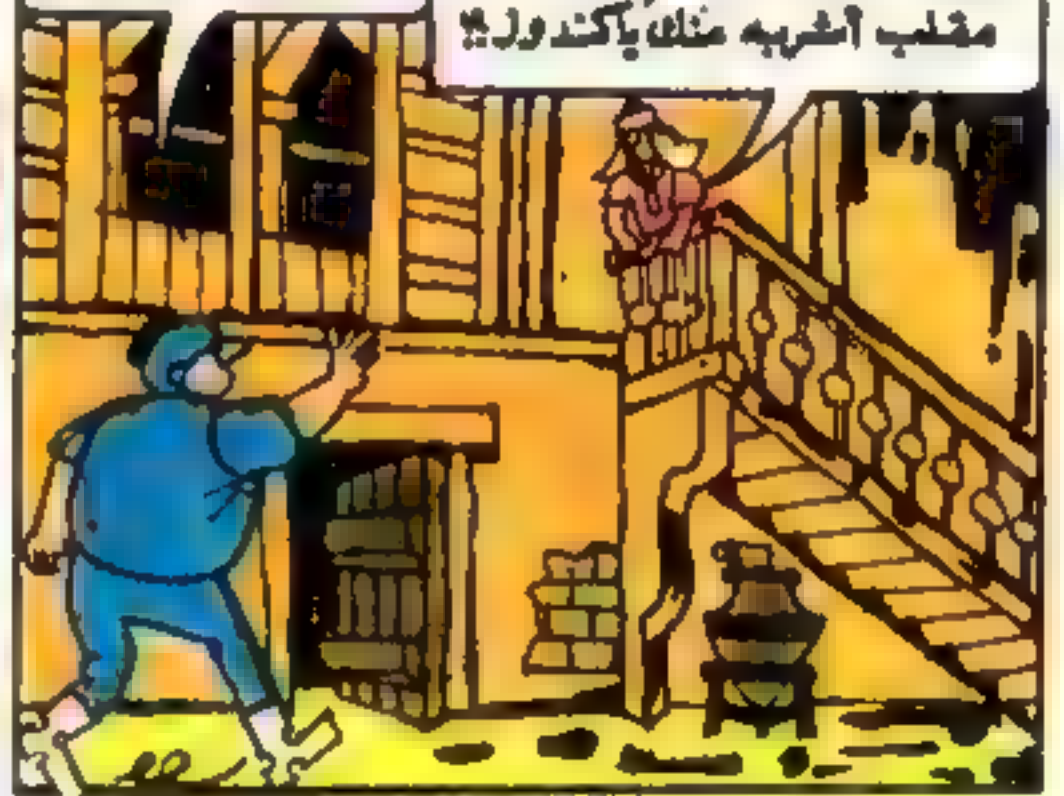


أكن آه لو تعرف الولد العليل الشقي "سمسم" عمل إيه في صاحبك .. كندول ؟



آسف يا "علاء" .. غصوب عني !!

انظرتك ساحة عند السلوان لنا رجلى اكسرت من الوقوف .. ده مقلب أشربه منك يا كندول !!



آه لقا أمشوفه .. له عندي حلقة سبخنة .. يجربيني وراء في المدينة كلها .. أنا المعام كندول يجهل في كنه ؟



نسال عليه ونطمأن الأول وصل لجد .. والي لا .. ده العمل الوحيد !!



بهار .. صوت بهار قريب من النهر .. حطيت يا كندول !



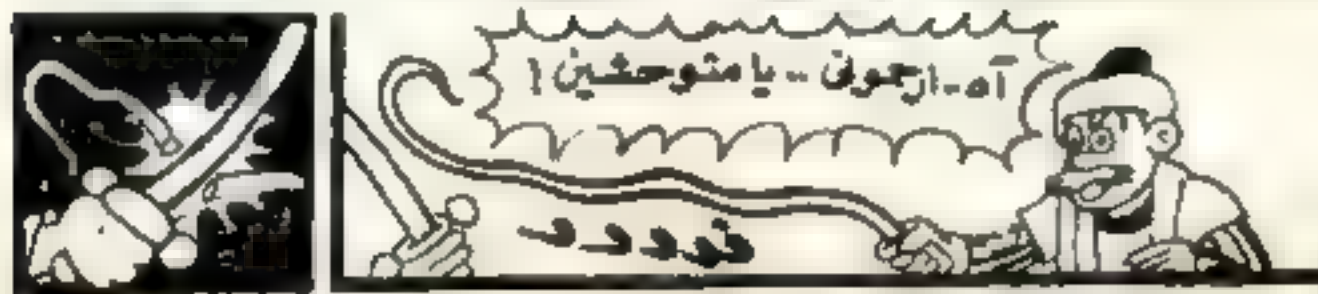
"بهار" لما يقول ادفع اللي عليك .. يدفع تدفع اللي عليك ! ارحمني .. حرام عليك .. كل فلوسي أخذتها !



واستوقف "علاء" .. صبرت (استغاثت) .. آه لو تبطل شقاوة يا سمسم .. كنت تبقى أحسن ولد في العالم !



الصوت ده أنا صحت قنيل كنده !!





ودلوقت قوم قزجني شطارتك يا بهار
تقاليد الفروسية العربية تمنعني
من ضربك وأنت أعزل!



واستقامت "عالمه" على صورت
استفانة "كندوز" ..

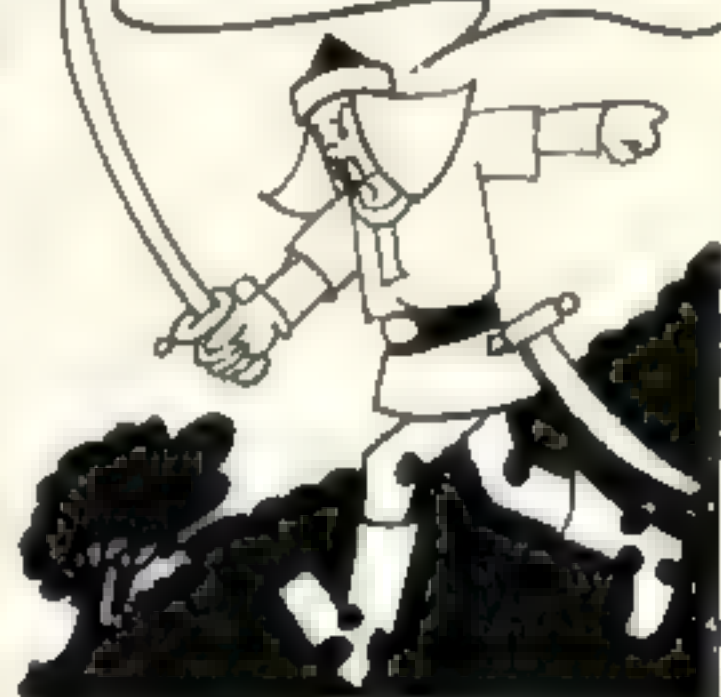


بهار! انشهر الفرصة وهرب مني
ثاني - لكن لا بد ألتقي به في يوم من
الأيام - المهم أنقل "كندوز"!

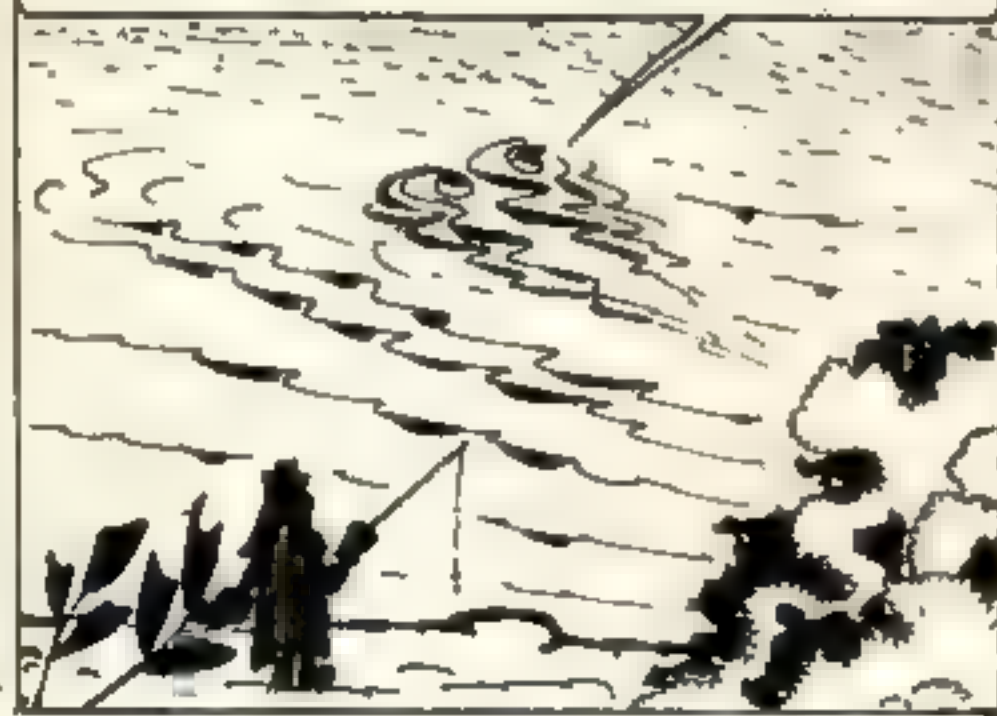
إضرب المياه بإيدك ورجليك يا كندوز
أنا سأل لك حبالاً!!



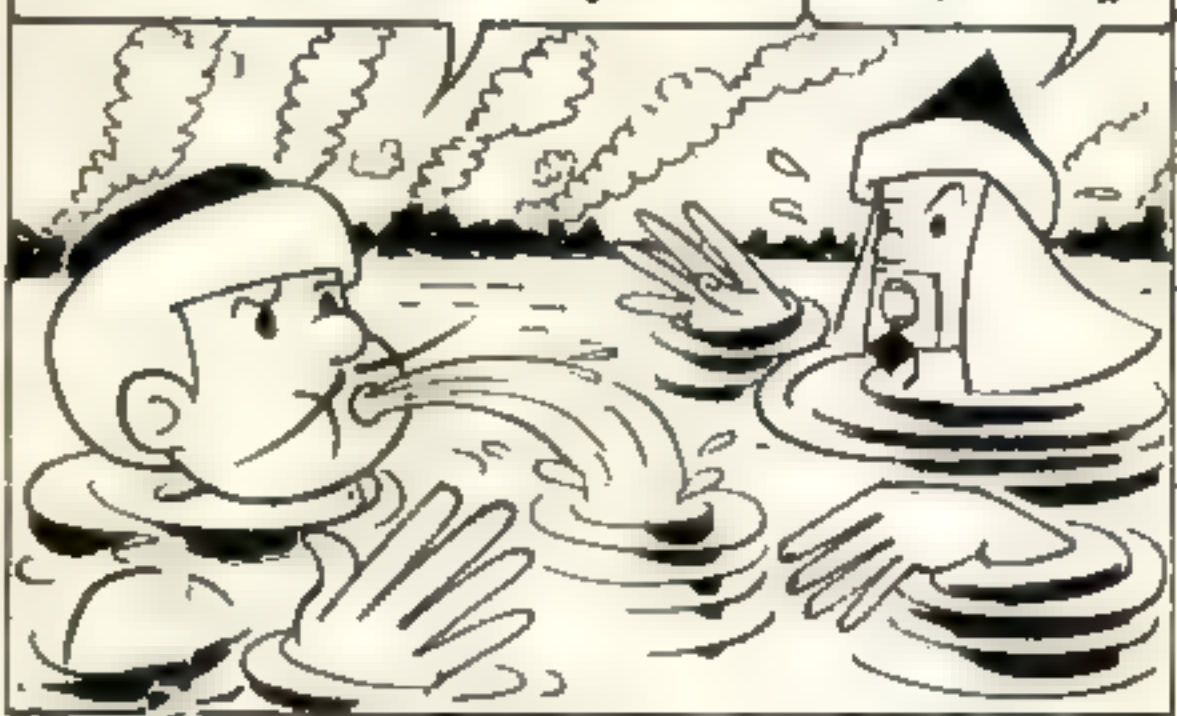
ياه! كندوز!



إيه الحكاية - الشاربيجرفنا لوسط البحر - أنا مش قادر أقاوم!



تيار شديد!! وأنا تعبت مش قادر أعوم!!



فلننتقل للوقت بحزم الصورة في انتظار الأجزاء القادمة

هاشم بن عبد مناف

كان زعيما عظيما . وكان عنيدا جدا ، تولى أعمال أبيه ، وسار على طريقة جده قصي ، في زعامة قريش ، وهو أول من نظم رحلات الشتاء والصيف .. وعقبه سبب معاهدة صداقة مع الإمبراطورية الرومانية لتسهيل التجارة مع الشام .. وطرد أخوه عبد شمس معاهدة معاهدة مع النجاشي ملك الحبشة ، وطرد أخوه نوفل مع معاهدة مع فارس ، وطرد أخوه المطلب معاهدة مع اليمن ، ولهذا أصبحت مكة في عهد هاشم عاصمة الجزيرة العربية .

لنفسك لتعرف على أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم .. فهو أول رجل أسلم .. وهو الذي صدق النبي في كل ما جاء به ، فسمى الصديق .. الطبيب الرحيم .. الفتي الذي يفتح أكثر أمواله في سبيل الإسلام .. وتعال تعرف على عمر بن الخطاب في حياة الرسول .. فهو الرجل القوي الحارث ، الذي يكسفه الجميع .. الرجل الذي أسلم وأعلن إسلامه ، وهدد بسيفه كل من يتعرض له ..

وبعد وفاة الرسول أصبح أبو بكر الصديق الأول ، والرسول من الإسلام .. فلما حدث 11 ارتد كثير من قبائل العرب عن الإسلام .. وأمنتموا عن دفع الزكاة .. وبدأ كثيرون يفتنونهم ، هل يظل الصليحة ساكتا ؟

سأل عمر عن رأيه في الأمر .. فقال له : أتركهم .. ولا تعرض المسلمين للحرب والقتل والدماء ، ولكن أبا بكر ، الرحيم الطيب ، أمر على أن يحاربهم حتى لو آمنتموا عن دفع أقل شيء مطلوب منهم .. حتى لو كان طفال يبيع .. أي العجل الذي يبيعه به العجل .. وأرسل خالد بن الوليد على رأس الجيوش لحربهم . وهكذا علم أبو بكر قادات المسلمين أن الرحمة واجب في وقت الرحمة .. وأن الشدة والعزم واجبان أيضا للمحافظة على حقوق الله .

أصحاب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرجعها : محمد الصغير



أول من آمن بدعوة الإسلام من الرجال ، أبو بكر الصديق .. وهو أول السابقين ، وكان الرابع أبا بكر الصديق ، الصحابي الحر الجريء ، المتواضع أيضا ، مع كل هذا .. قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

« من سره أن ينظر إلى تواضع عيسى ، فينظر إلى أبي بكر » وهذا دليل على منزلة أبي بكر العظيمة عند الرسول عليه الصلاة والسلام .

في تصافح .. المصافحة باليد ، لأكد المحبة وتزيد المودة وتزيل ما في النفوس من الكراهية أو الخصام .. وقد وجه النبي صلى الله عليه وسلم ، المسلمين إلى كل حسنة المعاني الجميلة في المصافحة .. قال :

« تمام حياتكم المصافحة .. »
« تصافحوا فإن المصافحة تطيب قل الصدور »
ولا تزال المصافحة صورة رائعة للعطاء بين الناس في العالم كله .

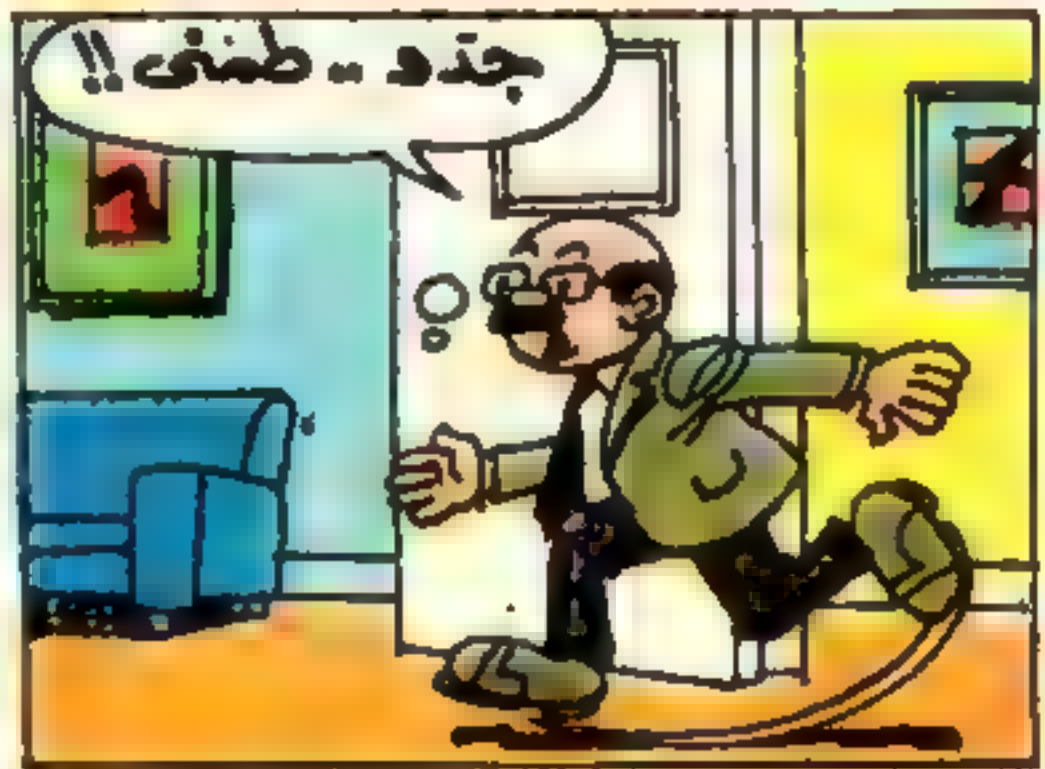
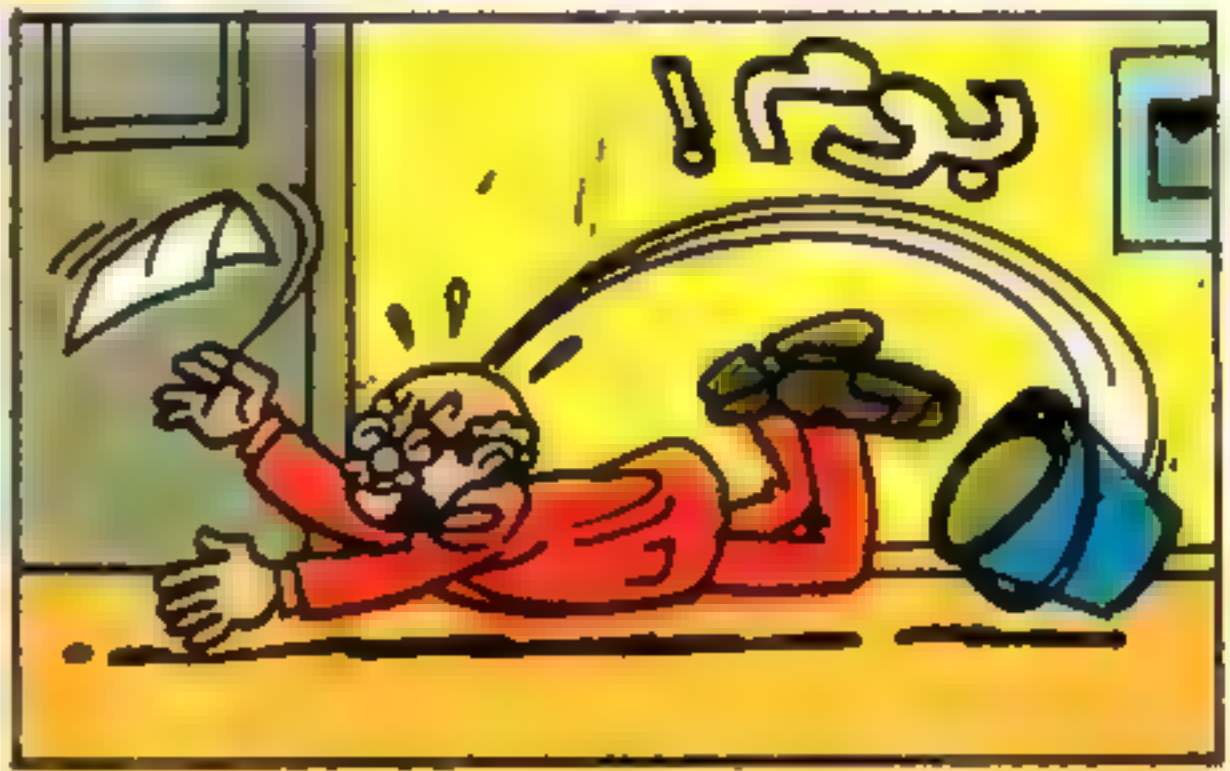
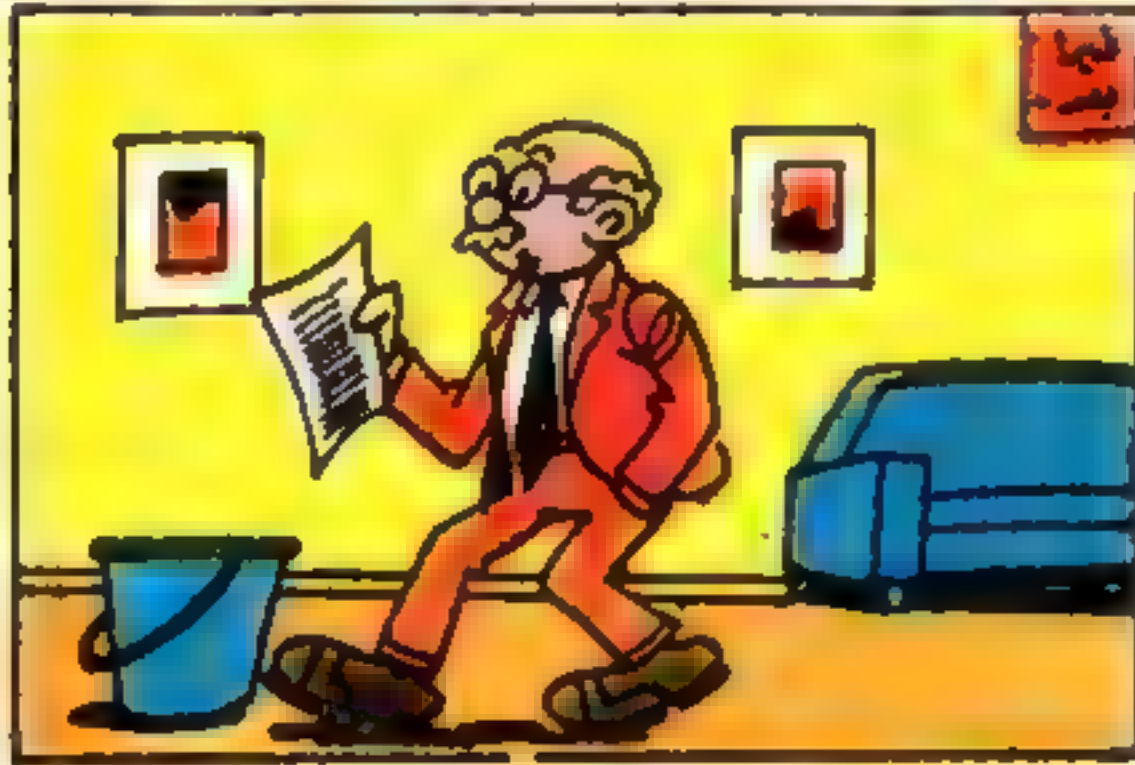
على ومعاوية

في معركة صفين ، بين علي ومعاوية ، منع جنود معاوية الماء عن علي وجنوده ، في البداية لكي يهرمهم منه . ولما انتصر علي ، وفر أمامه جنود معاوية ، استولى - بعد انتصاره - على موقع الماء وشرب هو وجنوده ، لم أباح لجنود معاوية أن يشربوا من هذا الماء .. وسجل التاريخ لعلي بطولته وشهامته الإسلامية ..



خالصين !!

سيناريو : يوسف جبر
رسم : محمد التهامي





شعراء المستقبل

يا مصر يا أمنا يا حينا
تغدى ترابك بروحنا ودمنا
يا مصر وعد وعهد علينا
لنحرر لك أرض سينا
ونرجع القدس بأدينا
يا مصر يا أم المجد
إذا الجهاد اشتد
وإذا العدو ارتد
فرحنا قد السد
محمد حسين ملاح - القاهرة
● بداية مرفقة - وحاول أن
تقرأ وتحفظ الكثير من الشعر.

موقف الأمنوال العامة

حدث ليلا إلى منزلي ذات يوم فوجدت الشارع مظلمًا، ولمسالت
من السبب، فقلت لي أن أولاد الحارة هم الذين قاموا بكسر مصابيح
الشارع، ومن بين الذين ذكرتهم لي ابن جاري لنا، فأردت أن أبين له
خطأ قد ارتكبه في حق الناس، فقامت بإطفاء نور غرته وهو
يذكر لقلبي من مكانه نارا غامضا فأضأت النور من جديد وقلت له:
هكذا يظن الناس عندما يجعل الطريق مظلمًا.
وعند ذلك عرف الخطأ الذي ارتكبه، ووجد ألا يعود مثله.

هازم كيلاني - سوريا - حماء - كيلانية
ليت الجميع يا هازم يدركون أن المحافظة على مصابيح الشارع من
التلف والكسر هي محافظة على أمن وسلامة الجميع، ولكم خالص
شكرنا ومبروك فؤادكم بمجهودكم وبصلتكم على عنوانكم المذكور.

بعض الحكم

المعبر صبران: فاعلاهما أن
تصبر على ما لا ترجو فيه الفهم في
العاقبة.
والعلم حلمان: فاشرفهما
حلمك من هو دونك.
والصدق صدقان: فاعظمهما
صدقك فيما يصره.
والوفاء وفادان: أسماهما
وفاءك لمن لا ترجوه ولا تغافه.
اختارها لنا الصديق:
محمد محمد طلعت «النبا»

أحلى الكلام

- الحياة سبيلة شرايعها الأمل
فان عبد الرائق - الطائف

فنزوة

بارك في المبارك، يا كل
الدنيا وهو بارك!!
سبح الشافي - التزلزلية
١٣٣٥ : ١٣٣٦

الفائزون في مسابقة أين الكرة (٧)

صديقي .. صديقتي
وصلتنا مئات الجوابات وبالقرعة فاز الأصدقاء:
فاز باجندة عام ١٣٦٧، أكل من: طارق محمد عمارة
«المعادي»، أحمد محمود إبراهيم «الاسكندرية»،
فايز توفيق سليمان «طنطا»، طهم لؤي ماستر فاز به كل
من: خالد محمد عبد الحليم «الاسكندرية»،
شريف شوقي صالح «المنزلة»، اليوم طوابع فاز
به زكريا أبوشنب «اللاذقية»، حكاية فاز بهما كل
من: بشير يونان إبراهيم «بنى مراد»، عبد السلام
طه عبد السلام «أشمون»، رواية + حكاية لكل
من: ماجد البحري «الكويت»، عمر صالح السيد
«جدة»، نيس هدايا سمير لكل من: نيسيل
استحق نلولا «الأحرار»، هاني فوزي مرسى
«البحري»، عادل السيد أمين «البحري»، عادل
عقبة صبره «الشرابية»، هاني محمد لطفي
«عابدين»، مجموعة طوابع لكل من: محمود
محمد حسن «طرابلس»، إبراهيم عثمان بوجازيه
«بنغازي»، سامر زويوط «دمشق»، عمر محمد
أحمد «أم إدريس»، طارق محمد حسن «الطرطوم»،
بحري «مبروك والى اللقاة».

هل تعرف رقمين يتكونان من
الرقسم «١» فقط، بحيث
يكون حاصل جمعهما هو حاصل
ضربهما ١٢.
أمين أمين محمد - «المنصورة»

عجائب الأزهار

١٣٦١ = ١٣٦١ + ١١
١٣٦١ = ١٣٦١ + ١١ : ١١

هتي و بس .. منتج إسكومصر

أفضل أنواع التبغ
والهيكوت في الطوابع
والكرميته واللبان
والغرفة الشكوة

أكلت لذيذة وفريدة
تقدمها
لضربك وأحبائك

متوفرة في كل مكان
وبماضت الشركة

القاهرة
المنصورة

نجم للمستقبل



البطل ، الصديق
سمير .. لك حبي
وتقديرى لمجنتك ..
هكذا يفتح صديقنا أحمد
محمد على - « الجمالية -
القاهرة » رسالته ..
يلعب في خط الوسط لا ولكنه
أحيانا يساعد الدفاع لصد
الضربات لا كما انه يساعد الهجوم
ليسول مدعته لا يقاتل بالتسديد
المتقن على المرمى .. ونرجو أن
نراه أحد نجوم الملاعب الخضراء
وافكرؤا سمر أول من قد ..



سمير

مجلة أسبوعية لصغارها دار الفنون
١٦ شارع محمد عز القاهرة ١١٥٠٠

SAMIR — No. 1038
29 February 1976

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
ستيلة راشد

مكتبة التحرير
رئيس مجلس إدارته
وهيب سباب

قائمة الاشتراك السنوي ٥٢ حسداً لـ
جمهورية مصر العربية وبلاد النجدي البربر
العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - فاسر
العالم ١٢ دولاراً أو خمسة جنيهات
استرلينية - والقيمة لعدد مقدما تقسم
الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحواله برديه في الخارج
بشيك مصرف آخر مؤسسة دار الهلال -
والاسمار النافعة اعلاه بالبريد المسجل
وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على
الاسمار العديدة عند الطلب .



بطاقة دعوة من د. عائشة راتب

● الدعوة موجهة من الدكتورة
عائشة راتب ، إلى أصدقاء سمير
والرحلة لزيارة مؤسسات دور
الشربية ، ليروا بأنفسهم أسلوب
حياة الاطفال في هذه الدور ..
اطفال لم تفتح لهم الظروف ان
يعيشوا وسط أبوين لأسباب
ليس لهم أي دخل لها
حمل الأصدقاء الأصدقاء من
الوزارة ومن المجلة ، وذهبوا
برفقة الأستاذ كامل السيد ،
محمد عادل عبد السلام ، عمر
إبراهيم ، مندوبين من إدارة
الدفاع الاجتماعي ، والعلاقات
العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية
.. وهو معتمد من مجلة سمير
وفي المركز لنموذجي للرعاية
الاجتماعية تولى الشرح للأصدقاء
الأستاذ سعيد عبد السوهاب
عن مهمة التربية ، ودورها
في المجتمع ، وشرح أحدث
الأساليب التربوية والنفسية التي
تطبق على أبناء هذه الدور ..
وقدم لنا لحصة أبناء من هذا
المركز كنموذج للمواطن الصالح ،
وأصبحوا الآن طلبة في الجامعات
والمعاهد العليا .. وصحبنا أعضاء
نادي سمير في جولة لرؤية عذاب
النوم والطعام والذاكرة ، وأماكن

التربية كالملاعب .. وفي مركز
التدريب المهني الأبناء يتدربون
على المهن كالنجارة ، وميكانيكا
السيارات .. ويدرس بهذا
المركز حوالي ١٥٠ تلميذاً
.. بعدها قام الأصدقاء بتوزيع
الهدايا واللمب على التلاميذ
المركز .. وغمرت السعادة الجميع
وصلق الأصدقاء وعلموا وطالبوا
بزيارة أخرى لمؤسسة قلبية ..
وتحقق لهم ما أرادوا ، فتوجهنا
إلى مؤسسة القاسرات للبنات
بالزيتون .. الرعاية كاملة والخدمات
تقدم لهم حتى يعرن في المستقبل
مواطنات صالحات .. وقدم لنا
فريق الموسيقى تشيدا وطنيا
مزلت لنا لجوى لوزي الطالبة
في الامدادية أغنية « أنت عمري »
وهكذا قضى أصدقاء
سمير يوما كاملا في زيارة
أصدقائهم ، وشعر الضيف أن
ضيفه كريبا ، والضيف كان مثالا
للمواطن الصالح ، ومصر بخير .
وبعد الزيارة وصلتنا رسالة
شكر من الأخصالية الاجتماعية
الاستاذة عزة وعبد ، ومن المشرق
الاستاذ مصطفى الثابتي ..
لا شكر على واجب فهدئا واحد
محمد معتمد



حلول التمسالي

- الأقمعة : رقم « ١٠ »
- النمرة غلط « فينسة
رقم ٤ »
- حكمة عربية : « الاتقان
بأصغره قلبه ولسانه » ..
- كم عليه « ١٦ » عليه
- صورة ٦ × ٤ : ←

اسمعة :



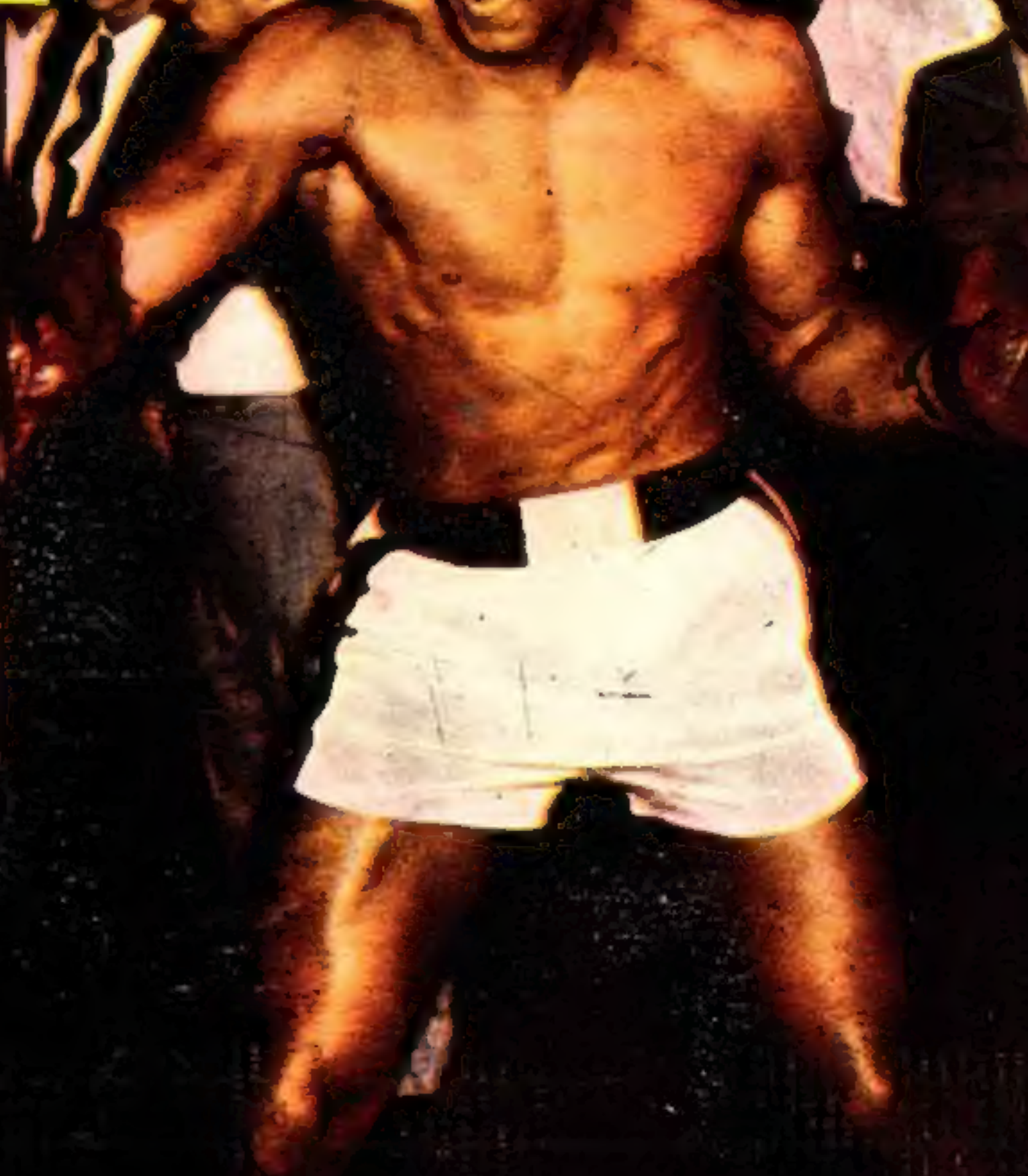
جمهور الاسماعيلي يقول عنه : انه
خليلة ابو جرشة في الالمب .. ومصطفى
يونس نجم الالمب : يشيد بفته في حديثه
المرح عن الالمب والفكر والفكرين
والوسم الرياضي بشكل عام .. لتسليط
ممتع مع كاتب مصطفى على مصطفى
17 و 18



مبروك .. كلاتي

لكن محمد علي كلاتي هي
خصمه جان بير كويهان الشهير
« بالاسد البجيجي » في نهاية
الجولة الخامسة بالقرية القاصية
.. وهذه هي المباراة الخامسة
التي يلعبها كلاتي منذ عام ،
للدفاع عن لقبه كبطال العالم في
الالكمة للوزن الثقيل ..

الالكمة للوزن الثقيل ..



مصطفى يوسف

مصطفى يوسف

www.arabcomics.net



thebaby pirate